

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 323 ـ الخميس 16 اكتوبر 2008 م ـ 17 شوال 1429 هـ ـ ريالان
المنطق يفرض نفسه آسيوياً.. في جديد
استاد الدوحة EXTRA
جولة آسيوية مونديالية ثالثة.. والكبار في الصدارة
المنطق يفرض نفسه.. واليابان الخاسر الأكبر
...بالتخصص!!
الإثارة والبحث عن التعويض يتصدران الجولة الخامسة لدوري النجوم
احتمالات ما بعد الخسارة الرباعية وهدية الأوزبكي!
إجراءات رادعة ضد الشغب في الملاعب السعودية
«البلدوزر» أبرز المرشحين لجائزة الأفضل إفريقياً
قوانين الفيفا و«حب الخشوم»
لا يجتمعان

ضربة البداية

لقاء اليابان.. نقطة الحسم

إذا أردنا أن نتكلم بواقعية، فإن منطق كرة القدم يقر بأحقية المنتخب الاسترالي في كسب نقاط المباراة أمام العنابي في إطار الجولة الحاسمة والمؤهلة إلى كأس العالم وهو المنطق الذي يعكس النواحي الفنية والمهارية التي ترجح كفة المنتخب المضيف بكل ثقله وأوراق محترفيه.

ومن خلال مراجعة متأملة وهادئة لشريط المباراة، فإننا ندرك أن مفاتيح تفوق الفريق الاسترالي لم تأت اعتباطاً وإنما فرضتها حركة اللعب وإيقاع الجانب المهاري وكل ذلك لم يبدد في داخلنا بارقة الأمل في التنافس على بطاقة العبور إلى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم شريطة أن تحمل مباراتنا المقبلة مع اليابان على أرض استاد الانتصارات ملامح التعويض والعودة الصريحة إلى قلب المنافسة.

قلوبنا مع العنابي في الجولة المقبلة ولابد أن يعي لاعبونا ومدربهم ميتسو أن الفرصة التي تفوت قد لا تتكرر!!



الإيراني عنايت يراقب بنجر من أجل النخبة

علمت استاد الدوحة ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حدد يوم 23 الحالي موعدا لزيارة تقييم الحكم الدولي بنجر الدوسري لترشيحه الى مصاف حكام النخبة في القارة.. وسيكون المحاضر الدولي الايراني مسعود عنايت هو الذي سيقيّم اداء الدولي بنجرالدوسري وهي المرحلة الثالثة والاخيرة حيث سبق ان اجريت عملية التقييم مرتين واحدة منها من قبل المحاضر الاماراتي علي ابو جسيم ..

وسيكون بنجر حكما لمباراة السيلية والخريطيات التي ستجري في ملعب نادي قطر يوم 23 من الشهر الحالي. وسيصل قبلها المقيم عنايت بيوم الى الدوحة. وان من ضمن متطلبات التقييم ان يكون شريط المباراة مع المحاضر حيث سيرفقه بتقرير عن مستوى واداء الحكم ويرفعه الى الاتحاد الاسيوي.



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة



مؤتمرات صحفية لأبرز مواجهات الجولة الخامسة

يستعد الاتحاد القطري لعقد عدد من المؤتمرات الصحفية الخاصة بمباريات الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر بكرة القدم.

وسيعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم -الخميس- المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة السيلية والعربي في مبنى اللجنة الاولمبية القطرية حيث سيشارك فيه عبدالله صقر أمين سر نادي السيلية والمدرب جوزيه باولو بينما يحضره عن العربي ناصر الهتمي أمين سر النادي والمدرب جوزيه ماريو.

ويعقد في الساعة العاشرة من صباح السبت وبمبني اللجنة الاولمبية القطرية ايضا المؤتمر الصحفي لمباراة السد والخور حيث يحضره عن السد مدربه ايمرسون لياو ولاعبه باسكال فندونو بينما يحضره عن الخور مدربه مارشان ولاعبه داجانو. كما يعقد في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح السبت وبالمكان ذاته المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة أم صلال والغرافة حيث يحضره عن أم صلال مدربه لوران بانيد ولاعبه ماغنو ألفيس بينما يحضره عن الغرافة مدربه ماركوس باكيتا ولاعبه نشأت اكرم.

الدوحة - استاد الدوحة



الشمال يحاول استعادة روسي



ارشيف استاد الدوحة

تسعى ادارة الشمال الى ترميم خطوط فريقها واختيار لاعبين جيدين لاسيما بعد النتائج غير المشجعة التي كان عليها الفريق في كأس اندية الدرجة الثانية والتي ادت الى ابعاد المدرب حميد بريميل وعودة المدرب السابق سبستياو..

وكانت الادارة قد تعاقدت مع اللاعب المغربي عدنان طويزة هداف النادي القنيطري. وهناك محاولات لعودة المدافع يوسف روسي وقيادة دفاعات الفريق في الموسم الحالي الذي يبدأ في اواخر اكتوبر.

وان هناك محاولات لاقناع اللاعب الذي سبق ان تألق مع فريق الخور لعدة مواسم قبل ان يلعب للشمال ويمثله في بعض المباريات في الموسم الماضي.

الدوحة - استاد الدوحة

منتخب ارتيريا للناشئين يلعب في الدوحة

علمت استاد الدوحة ان المنتخب الارتيري للناشئين لكرة القدم سيقوم بزيارة الى الدوحة وسيخوض ثلاث مباريات بناء على دعوة من اتحاد الكرة وسيلتقي عنابي الناشئين في ثلاث مباريات تقام ايام 17 و21 و23 من الشهر الحالي .

وسيصل الفريق الارتيري يوم 15 اكتوبر.

وسيرأس البعثة الارتيرية نائب رئيس اتحاد الكرة كيدان ميليس وتضم اعضاء الاجهزة الفنية والطبية والادارية و18 لاعبا.

الدوحة - استاد الدوحة

نشأت بدأ أول تدريباته عقب الإصابة

بدأ نجم الغرافة المحترف نشأت اكرم امس اول تدريباته بعد ان تعرض الى اصابة مؤلمة امام الخريطيات في الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر وادت الى ابتعاده لعدة ايام .. وكانت الاصابة قد حصلت في الفك وقد يحدد الجهاز الطبي عودته خلال الايام المقبلة وبعد الوقوف على حالته قبل مباراة الغرافة المهمة التي سيخوضها في الدوري بالجولة الخامسة امام ام صلال.. وكان نشأت قد سجل الهدف الاول لفريقه في المباراة المذكورة في شباك الخريطيات فيما سجل المدافع الخاطر الهدف الثاني بشباك فريقه بطريق الخطأ وانتهت المباراة بفوز الغرافة 2/ صفر.

ويعول الغرافة كثيرا على عودة مايسترو الوسط نشأت اكرم في المباراة المقبلة ولكن الصورة ستتضح خلال يومين.

الدوحة - استاد الدوحة

الغرافة طلب مهاجما محليا مكان يونس

اكد المصدر الخفي ان فشل صفقة انتقال المحترف العراقي يونس محمود الى صفوف السد يعود الى الشروط التي وضعها ناديه الغرافة لتحقيق هذا الانتقال..

وكشف المصدر ان ادارة السد رفضت الشروط الغرفاوية التي تضمنت ايضا قيام الغرافة بضم لاعب سداوي محلي مكانه وهو الأمر الذي قوبل بالرفض مشيرا الى ان تواضع العرض المادي للسد قابله ايضا تواضع العرض الجديد لنادي غرونوبل الفرنسي الذي ابدى هو الاخر رغبته في التعاقد مع نجم هجوم الغرافة.



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة – استاد الدوحة

تعليق على قول

القول : محمد بن همام أثار زوبعة في بريطانيا بتصريحاته التي تحدث فيها عن تصدع في الاتحاد الدولي «الفيفا» وعدم جدوى بقاء بلاتر كل هذه المدة..

التعليق: هذه الأزمة الكروية العالمية المرتقبة يمكن أن نسميها أزمة «جوول ستريت»... مع الاعتذار لخبراء الاقتصاد على الاستعارة..

القول : ميشال بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تكلم بعنصرية مقيتة عن الاستثمارات العربية في الفرق الإنجليزية، ولم يفرق بين قطر والإمارات..

التعليق: السؤال!! مين شال مخ ميشال لما قال إلي ما ينقال..

القول : أحداث الشغب تستشري في الدوريات العربية رغم أن الموسم ما زال في بدايته.. والخوف كل الخوف من نهاية الموسم..

التعليق: لنكن متفائلين.. ربما قرر المشاغبون أن يؤدوا «واجبهم» منذ البداية «ويرتاحوا» في آخر الموسم..

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف سمير
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

الخسارة الرباعية وهدية الأوزبكي

وكأن الأمس القريب يعيد نفسه ونتمنى أن يكون لسيناريو الغد المماثل ذات المصير، ففي المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم الآسيوية هُزم العنابي الكبير أمام نظيره الأسترالي بثلاثية نظيفة خارج أرضه لأكتب يوماً مقالتي الأسبوعية في الملحق الرياضي للزميلة الوطن ما يلي: فليلعب العنابي على البطاقة الثانية ضد كل من العراقي والصيني وهذا ما كان فعلا عندما استطاع رفاق سعد سطام أن يتخطوا المنتخبين المنافسين وينتزعوا ثاني مقاعد أقوى مجموعات التصفيات في تلك المرحلة.

واليوم فاز أبناء الكانغرو برباعية أكثر نظافة مستثمرين إلى أبعد الحدود الفارق الكبير بظروف وإمكانيات المنتخبين لنجد أنفسنا أمام خيار جديد ومتجدد وهو التالي: فليلعب العنابي على البطاقة الثانية وربع البطاقة الثالثة ضد كل من الياباني والبحريني والأوزبكي لأنه بكل بساطة أصبحت البطاقة الأولى من الناحية العملية مستحيلة المنال بعد الرباعية التي نطالب ميتسو وفريق عمله أن يعتبروها مباراة ودية لم تسجل في محضر المنافسات الرسمي.

مما لا شك فيه أن تبني مثل هذا الخيار يقلل من حظوظ العنابي الكبير في تحقيق حلمه الأهم بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه ولكن بالمقابل نستطيع القول إن طريق العنابي أصبح أكثر وضوحا وتبسيطا فالفوز . بإذن الله . في المباراة المقبلة على الياباني في . استاد الانتصارات . يجعل ربع البطاقة بين يديه بنسبة لا تقل عن 80 % ويجعل البطاقة الثانية أقرب إليه بنسبة 40 % وهي نسبة غير قليلة وفقا إلى أن هذا الكسب كان فقط من مرحلة الذهاب التي مازالت أقرب إلى الضبابية حتى تقول مرحلة الإياب كلماتها العنابية الأربعة في جولات خمس ستنطلق ابتداء من شهر فبراير من عام 2009 المقبل.



قد يقول قائل ما الذي استفاد منه العنابي الكبير من المباراة الأخيرة أمام الاسترالي وقبل البحث في الاستفادة ما هو السبب الحقيقي للهزيمة؟

لنجيب موضوعياً خسر العنابي لأنه لم يكن الطرف الأفضل في المباراة، فمعظم مفاصل المواجهة وتفاصيلها كانت محكومة بالكنترول الأسترالي الذي قدم لجماهيره مباراة ممتعة قال لهم من خلالها عمليا: انتظرونا قريبا جدا في جنوب افريقيا فنحن الآن القوة الكروية الأكبر في القارة الآسيوية شاء من شاء وأبى من أبى.

ولنجيب أيضا أن العنابي الكبير استفاد جدا من خلال هذه المباراة حيث عرف ميتسو الذي مازال يبحث عن شكل ومضمون جديدين له أين هي نقاط قوة منتخبه الجديد وأين هي نقاط ضعفه.

من المؤكد أن سبب عدم انتقادنا المنتخب بجميع أركانه في هذه المباراة وفي هذه الظروف تسجل تحت خانة ادراكنا المطلق أنه لم يكن بالإمكان أفضل مما كان لكننا بالمقابل لن نتوقف عن التحفيز والتحذير أن المباراة القادمة أمام الياباني هي الجسر الذي يسمح للعنابي بإبقاء حظوظه بين يديه، لذلك يجب على كل من له علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالمنتخب القطري أن ينطلق بالمسؤوليات الملقاة على عاتقه من قاعدة أن التحضيرات للمواجهة اليابانية بدأت منذ مباراة استراليا وهذه المسؤولية هي مسؤولية الجهازين الفني والإداري وإلى جانبهما اللاعبين والجماهير والإعلام بمختلف وسائله المرئية والمسموعة والمقروءة.

إن ما قلل من حجم الخسارة بالأربعة تعادل الأوزبكي مع الياباني على أرض الأخير وهو الذي كان قد خسر أمام العنابي الكبير بالدوحة بثلاثية نظيفة ولكن تقليل الهزيمة لا يتم الاستفادة منه إلا مع عبور الياباني.

يبقى أخيرا أن نشد على أيدي كل من حمل الراية العنابية في مدرجات استاد sun corp بمدينة بريزبين الاسترالية ونقول لهم أصالة عن أنفسنا كأسرة تحرير« استاد الدوحة» ونيابة عن كل من يعنيه العنابي الكبير: لقد كنتم ممثلينا في المدرجات ولم تقصروا بل أديتم أكثر من الواجب ونتمنى يوما أن نحتفل وإياكم بتحقيق الحلم المونديالي الذي بالفعل أصبح حلم شعب بأكمله.

الكلمة السواء: الأمس كان علينا فليكن الغد لنا.

مدير التحرير

الاتحاد العُماني يضع «سفراءه» في مواجهة مع أنديتهم..

اتحاد البوسعيدي يوهم الجمهور العُماني بالانتصار والفيفا ترد باللوائح فقط

على غرار المثل العامي الدارج.. أراد أن يكحلها.. فعماها.. الاتحاد العُماني لكرة القدم أراد أن يمشي على خط اللوائح اعتقاداً منه بأن موقفه سليم، فرد الاتحاد الدولي باللوائح التي تقضي بعدم أحقية الاتحاد العُماني لكرة القدم في استدعاء لاعبيه المحترفين بالأندية الخليجية طيلة المعسكر الودي للمنتخب العماني في مقاطعة كاتالونيا بأسبانيا وهو المعسكر الذي امتد لأكثر من عشرة أيام..

وعلى عكس ما انتهجته الاتحادات السابقة التي اعطت أولوية للتوصل لتفاهمات مع الأندية الخليجية التي تحتضن اللاعبين العُمانيين وما إلى ذلك من «حب خشوم»، لجأ رئيس الاتحاد الحالي السيد خالد بن حمد البوسعيدي، للاتحاد الدولي الذي رد وفقاً للوائح وعلى نحو لا يجعل الاتحاد العُماني منتصراً مثلما يحاول الأخير تصوير ذلك.

48 ساعة قبل الودية

ولم يقدم الفيفا جديداً حيث رد ببساطة وحسب المتوقع أن من حق الاتحادات استدعاء لاعبيها قبل 4 أيام من المباريات الرسمية المدرجة في أجندة الفيفا أو 48 ساعة فقط قبل المباريات الودية المدرجة في «يوم الفيفا»، على أن يعود اللاعبون في كلتا الحالتين في اليوم التالي إلى أنديتهم.

والحقيقة أنه لم يكن هناك مشكلة بالأساس، فالاتحاد العُماني أراد استدعاء لاعبيه لمعسكر ودي يمتد أكثر من 12 يوما وهو ما رفضته أندية السد القطري وكاظمة الكويتي والاتحاد السعودي. وبدلاً من أن يتفاهم الاتحاد العُماني مع هذه الأندية على غرار ما هو متعارف عليه لجأ للفيفا الذي اكتفى بإرسال توضيح لائحي بأحقية الاتحاد العُماني في استدعاء اللاعبين في حالة معسكر كاتالونيا قبل 48 ساعة من المباريات الودية، على أن يعود هؤلاء اللاعبون لأنديتهم في اليوم التالي. وبالنسبة للطلب العُماني باستدعاء اللاعبين لمعسكر كاتالونيا، تباينت ردود فعل الأندية واللاعبين، ففي السد القطري الذي يحترف فيه اللاعبان الدوليان محمد ربيع وخليفة عايل، كان الغموض سيد الموقف بالنسبة للأول أما الثاني فإن السد يقول إنه مصاب.

وفي كاظمة كان الموقف أكثر خطورة، فقد غادر العمانيان فوزي بشير وسعيد الشون دون علم إدارة النادي الكويتي والتحقا بمعسكر برشلونة بناء على تعليمات من القائمين على المنتخب العُماني ودون مراعاة للوائح الفيفا التي لا تجيز بالأساس حضور اللاعبين المحترفين لمعسكرات مثلما طلب الاتحاد العُماني لكرة القدم.

تحقيق مع الشون وبشير

ولا نزال في كاظمة، حيث قرر النادي الكويتي التحقيق مع لاعبيه بسبب الانضمام لمعسكر المنتخب العُماني، وإذا لجأ كاظمة للفيفا، فستكون واقعة شبيهة إلى حد كبير بقضية اللاعب الكاميروني أليكسيس إينام لاعب الإفريقي التونسي الذي أوقفه الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل أسبوعين لمدة 4 شهور بسبب انضمامه لمنتخب بلاده في حالة شبيهة ودون إذن من ناديه.

وفي اتحاد جدة، رفض النادي السعودي صراحة مطلب الاتحاد العُماني انضمام اللاعب احمد حديد للمعسكر الودي لارتباط الفريق بمباراة رسمية هامة في الدوري السعودي أمام غريمه الأهلي، فيما طلب الاتحاد العماني التحقيق مع اللاعب.

ويبدو وكأن الاتحاد العُماني قد وضع لاعبيه في مشاكل لا داعي لها، ففيما ينتظر ثنائي كاظمة بشير والشون التحقيق، اتهمت الصحافة العُمانية اللاعب أحمد حديد بالتخاذل في الانضمام لصفوف منتخب بلاده رغم أن اللاعب سار على لوائح الفيفا ورغم أن الاستدعاء بالأساس غير مطابق لمواصفات الفيفا.

الفرنسية وعنوان خادع

الغريب ما أوردته الوكالة الفرنسية من أن الفيفا أكد أحقية مشاركة المحترفين مع المنتخب العُماني، وهو أمر بالأساس لا يحتاج لتأكيد، لأن الخلاف كما قلنا لم يكن حول المشاركة وإنما حول مدة المشاركة التي هي محددة أساساً بـ48 ساعة فقط قبل المباريات الودية فيما كان الاتحاد العُماني يعتقد أن من حقه ضم لاعبيه في «يوم الفيفا» للقاء ودي نفس عدد الأيام المسموح بها فيما لو كان يلعب لقاءً رسمياً.

والسؤال الأهم: هل غامر الاتحاد العُماني بنسف التفاهمات الضمنية مع الأندية الخليجية؟.. وهل كان يستدعي الأمر اللجوء للفيفا حيث اللائحة واضحة فيما يتعلق باستدعاء اللاعبين للمباريات الودية؟!!.

والأهم: ماذا لو تمسكت ذات الأندية الخليجية بعدم السماح للاعبيها بالانضمام للمنتخب العُماني في بطولة خليجي19 وهي البطولة غير الرسمية وغير المعترف بها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم؟!!

أسئلة حائرة.. يجيب عليها الاتحاد العُماني وحده!!

أرشيف استاد الدوحة

هل تؤدي تداعيات معسكر كاتالونيا إلى نكبة على الكرة العُمانية؟

ماذا لو سقط مبدأ «حب الخشوم» ورفضت الأندية الخليجية تسريح محترفيها في خليجي19؟

عبدالعزيز أبوحمر

تقارير عملهم خلال فترة توقف دوري نجوم قطر.. بأقدام اللاعبين

الأسبوع الخامس يضع الكرة في ملعب المدربين !

متابعة: محمود الفضلي - نزار عجيب

لنتفق اولاً على أن دوري نجوم قطر لم يكن مستثنى من الفرمان الضمني الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم بوضع المنافسات النادوية في اغلب دول العالم جانبا طيلة ثلاثة عشر يوما لإفساح المجال امام الطامحين والطامعين بالوصول الى نهائيات كأس العالم 2010 المزمع اقامتها في جنوب افريقيا لدخول احدى جولات الاقصائيات التي لم تقتتصر في مواعيدها على قارة بعينها بل طالت القارات الخمس،وكان للعنابي من الكومة الهائلة من مباريات التصفيات المونديالية نصيب في الظهور مرة امام المنتخب الاسترالي في الجولة الثالثة من الاقصائيات الاسيوية ... وبعد ذلك نستطيع التعريج على امور اخرى تحلل وتقيم التوقف بسلبياته وايجابياته، عندما افاد ذاك التوقف بعض الاندية واضر بأخرى وفقا للظهور الذي سبقها... فهل استفاد من جاءه التوقف في مرحلة عدم اتزان عقب الاسابيع الاربعة التي انقضت؟.. والى اي مدى استطاع السائرون في الطريق الصحيح المحافظة على سلامة تلك المسارات؟.. الاجابة على تلك التساؤلات ستأتي من اتون منافسات المرحلة الخامسة من دوري نجوم قطر في مباراياتها الخمس التي ستقام يومي السبت والاحد.

المستفيدون أكثر من المتضررين

من سوء حظ المتعثرين في الاسابيع الثلاثة الاولى ان صحوتهم بدأت منذ الاسبوع الرابع الذي سبق التوقف، وتتجلى تلك الصورة في اللقاء الذي يجمع العربي بالسيلية، فالاحلام كان ابرز الفرق التي وضعت حدا لحالة الوهن التي ظهر عليها في الجولات الاولى بانتصار ثمين على الريان..فالجماهير تخشى على لاعبيها من ان ينسوا حالة التألق التي ظهروا عليها امام الرهيب، ليتكرس التأثر السلبي من التوقف، بالمقابل كان السيلية احد الفرق التي جاءها التوقف في وقت مناسب جدا بالسقوط المتتالي في اللقائين الاخيرين امام ام صلال والوكرة، مما انجب عديد المشاكل داخل الفريق، فالايام الماضية قد تكون كفيلة بلملمة الاوراق المبعثرة تحضيرا لظهور مغاير...

ولعل التباين الذي يظهر في لقاء العربي والسيلية ينسحب على لقاء الخور والسد، على اعتبار ان وصيف النسخة السابقة من الدوري عاش تعثرا مفاجئا في الاسبوع الرابع بالخسارة غير المتوقعة من الملك بهدف لإثنين، ليس من باب ضعف الفريق القطراوي، بل قياسا للأداء الراقي الذي قدمه الزعيم امام الغرافة والذي قلب فيه التأخر بهدف الى فوز ثمين بهدفين،وبالتالي كان التوقف في صالح السد الذي اكتشف مدربه ضعفا واضحا في المنظومة الدفاعية بتواضع مردود العماني خليفة عايل ومواطنه محمد ربيع، ناهيك عن مشكلة عدم وجود راس حربة صريح، فظل الاعتماد قائما على الثنائي خلفان ابراهيم وباسكال فيندونو اللذان ليسا مهاجمين بالمعنى الحقيقي لرؤوس الحربة التقليدين... وبالمقابل عمليات الاستشفاء التي قام بها الفرنسي مارشان مدرب الخور، ظهرت بوضوح، الامر الذي جعل من التوقف في غير صالح الفرسان.

الكبار يعالجون الأعطاب

ومن حسن حظ الكبار ان الكشف عن الاعطاب التي كانت مغطاة بقشة خلال المراحل الثلاث الاولى، جاء قبيل التوقف،مما يجبر المدربين على الاستمرار في تجاهل تلك الاخطاء عبر غطاء النتائج الايجابية، فالريان الذي ظل يعاني من مشاكل دفاعية وتداخل في الادورا الهجومية رغم انتصاراته الثلاثة،جاءلقاء العربي في الاسبوع الرابع ليفضح تلك الاعطاب، ولكن الحظ اتاح للمدرب باولو اتوري فرصة العلاج قبيل مواجهة الخريطيات بعد غد السبت...فهل نجح في ذلك ؟.. بالمقابل لا تبدو مشكلة هذا الاخير الصاعد حديثا لدوري الاضواء قابلة للحل،ذلك انها تكمن في خط هجومه بتواضع مردود المهاجمين ايلتون وجوب.

الضعف في الجانب الدفاعي ربما ظهر على السد ايضا بشكل مفاجئ في الاسبوع الرابع، فيما لا يمكن للملك القطراوي ان يحجب الاخطاء في منظومة الخط الخلفي، في حين بدأ الغرافة المعاناة من الامر ذاته بمجرد احتجاب ماركوني اميرال للإصابة .. عموما كان الاجدى بمدربي الاندية الكبيرة التي تسكن طليعة الترتيب ان يعالجوا مظاهر التواضع الدفاعي.

أحوال واحدة ..وفوارق ممكنة

حال قطر والوكرة قبيل لقاؤهما المنتظر يبدو متشابها الى حد بعيد حيث الحالة المعنوية المرتفعة للاعبين في المعسكرين عقب فوز الاول على السد وانتصار الثاني على السيلية، بمقومات تؤكد بأن ما ادلا به اللاعبون ليس بابا من الحظ، بل استكمال لمسيرة النجاحات في قادم الاسابيع.

اما في حال ظهور فوارق فنية او بدنية لمصلحة فريق على الآخر، فإن ذلك سيعود بالتأكيد الى استثمار حالة التوقف في تعزيز المكتسبات التي عادت عليهما من الظهور الجيد في الاسبوع الخامس،مع قدرة على التقليل من حجم الاخطاء التي لا يمكن لاحد ان يتجاهلها حتى في حالة تحقيق نتائج ايجابية، فالدوري طويل ويتطلب ان تلود النتائج من رحم الاداء الطيب وليس الحظ فقط، على اعتبار ان الفريق قد يكسب مباراة او اثنتين بالإستعانة بذاك الحظ ، ولكن لن يكون بمقدور فريق تحقيق كم كبيرمن تلك الانتصارات بالطالع الجيد.

انتصارات غير مقنعة

كنا في «استاد الدوحة» قد تحدثنا كثيرا عن سوء القيمة الفنية للاداء الذي يقدمه ام صلال في الاسابيع الثلاثة الاولى رغم الانتصارات الثلاث التي جمع بها الصقور العلامة الكاملة من النقاط،وهو الطرح الذي اعتبره البعض هجوما او تجنيا على الفريق، بيد ان ما الت اليه نتيجة لقاء الخور في الاسبوع الرابع والذي لم يكن مفاجئا بالنسبة لنا وخصوصا في شكل الاداء الذي لم يختلف كثيرا عن سابقه، ربما افاق الادارة التي اكدت ما كنا قد ذهبنا اليه بعدما طلبت الجلوس الى المدرب والتباحث معه، وهو الامر الذي لقي تجاهلا عندما دعونا اليه ... وخير دليل على ان الامور سارت مع الصقور بضرب من الحظ ، ان ذاك التعادل مع الخور في افتتاح مباريات الاسبوع الرابع والذي لم يرضي الادارة والجماهير، كان كافيا لمنح الفريق البرتقالي الصدارة بمحض الصدفة بخسارة السد والريان امام قطر والعربي.

الغرافة لم يبتعد كثيرا عن طريق ام صلال .. فالفهود لم يقدموا من اداء يوحي بانهم قادرون على الاحتفاظ بلقبهم السابق كبطل للدوري، وهذا الامر لم يتضح من الخسارة امام السد بإعتبارها امرا متوقعا في ظل الخصوصية الكبيرة في المواجهات المباشرة، بل ظهرا واضحا في لقاء الخريطيات الذي فاز به الغرافة دون ادنى استحقاق ولو على صعيد الاداء...ففريق يملك مجموعة محترفين من العيار الثقيل، خصوصا في الوسط والهجوم، الى جانب مواطنين يعدون من الافضل في الدوري القطري وخصوصا في الخط الخلفي بوجود ثلاثة من الدوليين كماركوني وبلال محمد وسعد سطام، يجب ان يقدم اداءً افضل مما يظهر عليه، في اشارة الى ان المشكلة قد تكون في الجهاز الفني اكثر منه في اللاعبين انفسهم.

النتائج لم تخف الأعطاب.. وبانيد وباكيتا على المحك

أم صلال والغرافة في مواجهة كلاسيكية على الورق



تصوير محمد دبوس

تقول أوراق المواجهة التي تجمع الغرافة بأم صلال الساعة الثامنة من مساء الاحد على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع الخامس من دوري نجوم قطر، انها ستكون احدى الكلاسيكيات الحديثة في الكرة القطرية، في استذكار قريب للقاء الذي جمع الفريقين في نهائي كأس سمو الأمير والذي عزف فيه الفريقان لحنا شجيا اطرب كل من أم استاد خليفة الدولي، وهو اللقاء المرشح لان يبقى حاضرا في فكر اللاعبين لمعطيات اخرى كمساعي الثأر لدى الفهود من خسارة الكأس الغالية، ونوايا الصقور بتكريس أحقيتهم باللقب، خصوصا وان لقاء الاحد هو اللقاء الرسمي الاول بين الفريقين منذ نهائي كأس الأمير، ناهيك عن الصراع بين المدربين باكيتا وبانيد اللذين احتفظا بمنصبيهما على رأس الادارة الفنية لفريقهما منذ الموسم الماضي، في حين ان المستجدات التي طرأت على الفريقين بانتداب عناصر جديدة تصب في صالح الاثارة ايضا، على اعتبار ان المنضمين حديثا نجوم من العيار الثقيل.

باكيتا وبانيد..أعذار واهية

للتذكير نقول ان كل ما سقناه عن مواجهة الغرافة وام صلال يبدو طرحا نظريا على الورق، ذلك ان انتظار مباراة كبيرة على ارض الواقع مشروط بإقرار من قبل المدربين قبل اللاعبين بأن الصورة التي ظهر عليها الفريقان في الاسابيع الاربعة من الدوري هذا الموسم، لا توازي حجم الطموح المعلن من قبل الادارتين بالمنافسة على الدرع، وهذا الاقرار يعني ان يكون المدربان قد ركزا خلال فترة توقف الدوري على علاج اسباب الوهن وسوء الاداء، دون الاسطوانة التي ظل مدرب ام صلال بانيد يرددها عقب كل مباراة يظهر فيها الصقور بصورة متواضعة، عندما يقول بأن النقاط اهم من الاداء، غير مكترث بسوء الاداء والاعتماد على الحظ فقط لتحقيق الفوز كما امام الخريطيات في المباراة التي نجا منها بانيد من خسارة وشيكة، الى ان وقع في فخ التعادل مع الخور وهي النقطة التي جناها ام صلال دون حق قياسا بالأداء...مما استدعى الادارة الى دعوة المدرب لجلسة يقدم فيها اسباب تواضع المستوى..ولم يكن باكيتا بأكثر اقناعا عندما انساق خلف بانيد بتفسيره سبب الهبوط الكبير بمستوى الاداء امام الخريطيات ايضا عقب الانتصار غير المستحق للفهود، ناهيك عن الخسارة التي مني بها الغرافة من السد كانت نتيجة لافتقاد باكيتا للجرأة الهجومية رغم توفره على كتيبة محترفين بميله لاداء دفاعي رغم صفوف السد المنقوصة من ثلاثة محترفين خلافا لافتقاد السد لرأس حربة صريح.

الحظ.. قاسم مشترك

يبدو ان الحظ لم يدر وجهه لام صلال ابدا هذا الموسم، فبعد ثلاثة انتصارات اثير حولها عديد علامات الاستفهام عطفا على الاداء المتواضع، جاء السقوط المتوقع امام الخور بالتعادل في افتتاح الاسبوع الرابع، ولحسن الحظ ان النتيجة جاءت أقل وطأة من الخسارة، ليصل رصيد الصقور الى النقطة العاشرة التي اعقبها استياء من قبل الادارة والجماهير، ولكن التعثر اصبح بين ليلة وضحاها سببا في انفراد ام صلال بالصدارة عطفا على خسارة السد والريان من قطر والعربي..وعلى ذات المنوال سار الغرافة وان كان الحظ قد ادار وجهه للفهود مرة امام السد، لكنه اسعفهم امام الخريطيات لينقذ باكيتا من حرج كبير كان سيقع عليه لو سارت امور النتيجة وفقا لواقع المجريات التي شهدت تفوقا بالطول والعرض للوافد الجديد لدوري الاضواء امام حامل لقب النسخة السابقة من الدوري...عموما الحظ كان قاسما مشتركا بين الفريقين، فكانت له اسهامات بارزة في الرصيد النقطي الذي جمعاه.

مثلثا الرعب الوهميان

في الوقت الذي كان فيه المراقبون والمتابعون ينتظرون عملا كبيرا لمثلث الغرافة الهجومي المتمثل بالبرازيليين كليمرسون هداف النسخة السابقة من الدوري ومواطنه فرنانداو مع هداف امم اوروبا الاخيرة السويسري هاكان ياكين، كان هذا الثلاثي يظهر بصورة متواضعة جراء الاتهامات المتبادلة بين هذا الثلاثي بالنرجسية والفردية التي غلبت على طابع الاداء دون آلية عمل جماعية تخدم الفريق، مما جعل من هذا المثلث مجرد وهم، وهذا ما يحمل المدرب باكيتا جزءا كبيرا من المسئولية، ذلك ان تلك الجماعية يجب ان تتوفر في الاساليب الخططية والتكتيكية التي يتبناها بتوزيع ادوار محددة لكل لاعب، وليس الامر بأفضل حالا في ام صلال الذي يملك على الورق ايضا مثلثا مرعبا قوامه صبري اللاموشي وموسى نداي وماجنو الفيس، بيد ان ما يقوم به كل لاعب هو اجتهاد فردي دون ديناميكية عمل خططي توفر الانسجام بين اللاعبين الثلاثة، ولكن الفرق في الفاعلية والذي يصب في صالح ام صلال يأتي من باب نجاح ثلاثي ام صلال في تحقيق الاضافة على المستوى الفردي، فطالما نجح الفيس في ترجيح كفة الصقور من باب سعيه لإثبات حضوره باعتباره العنصر الجديد المنضم للفريق، وهو نفس سبب ظهور فرنانداو وياكين في الغرافة...عموما ما توقعه الجميع من المثلثين في الفريقين لم يظهر بوضوح الى الآن، مما جعلهما للحظة مجرد وهم.

نجوم سكنت الظل

اكثر ما يثير الاستغراب في الغرافة وام صلال هذا الموسم، هو ذاك الغياب لنجوم طالما كانوا عونا للفريقين في انجاز الموسم الماضي عندما فاز الغرافة بدرع الدوري، وحقق ام صلال اول لقب له بتاريخه عندما حمل كأس سمو الأمير عن جدارة واستحقاق، فشتان بين انس مبارك لاعب ارتكاز الفهود هذا الموسم عن ذاك النجم الذي ظل مفتاح الانتصار في عديد المناسبات في الموسم الماضي، عندما ظل يصطاد الشباك بتسديد بعيد متقن وفق اجتهادات هجومية لا تلغي ادواره الاخرى... وشتان بين ما يظهر عليه انس في المباريات الاربع التي خاضها هذا الموسم... ولعل هذا الاختفاء ينسحب على لاعب ارتكاز ام صلال جواد احناش الذي كان اضافة هجومية وركنا اساسيا في المنظومة الدفاعية المميزة للصقور طيلة الموسم الماضي، ولا يبدو السبب فقط في بعض التراجع في اداء انس وجواد بقدر ما في الامر من تعليمات من الاجهزة الفنية كبلت اداء اللاعبين فسكنا الظل.

فجوة أم تعثر مزدوج؟

للمواجهة بين الفريقين اهمية بالغة في وضع كل منهما على سلم الترتيب، اذ يسعى ام صلال لأن يضمن بقاءه على القمة عبر الانتصار الذي يوصله الى النقطة 13 التي يتعذر على المنافسين «السد والريان» الوصول اليها، في حين يسعى الغرافة الى الفوز الذي يرفع رصيده الى النقطة 12 التي قد تكفيه لان يتصدر الترتيب في حال تعثر السد والريان بالتعادل او الخسارة... وعليه فإن البحث عن الانتصار سيكون الشعار المرفوع لدى الفريقين... ولكن هل يملك المدربان جرأة البحث عن الانتصار بألعاب مفتوحة كتلك التي يتبناها ايمرسون لياو او اتوري أو لا زاروني؟!!.

الاحتمال الثالث للنتيجة بالتعادل قد لا يخدم الفريقين، على اعتبار ان النقطة قد لا تأتي بجديد، لكنها في الوقت ذاته قد لا تبقي أم صلال في الصدارة.

العربي في اختبار التأكيد أمام السيلية!!

سيكون على العربي تأكيد عودته المظفرة لدوري نجوم قطر اذا فاز على السيلية بعد ان نجح الفريق في ايقاف مسلسل الهزات العنيفة التي تعرض له عندما خسر ثلاث مباريات متتالية قبل ان يتخطى الريان في لقاء الدربي... مباراة السيلية والعربي والتي يستضيفها ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ملعب نادي السيلية في الموسم الحالى ستكون هي الثالثة في الجولة الخامسة من البطولة وستقام في الثامنة من مساء السبت ويدخلها العربي وهو في المركز الثامن برصيد ثلاث نقاط حيث لازال فريق الاحلام بعيدا عن اجواء المنافسة على المراكز المتقدمة وهو يفشل في الجولات الثلاث الاولي والتي شكلت الخسائر فيها صدمة كبيرة لانصار الفريق الذين فقد بعضهم الثقة في الفريق ومدربه زوماريو قبل مواجهة الريان والتي اعادت بعض الثقة للفريق لتكون مباراة السيلية هي فرصة واختبارا جديدا لقدرة الفريق في مواصلة انتصاراته.

السيلية في المقابل لم يقدم أي شكل ايجابي في الموسم الحالى بعد ان فشل الفريق في الجولات الاربع الماضية من الحصول على أي فوز واكتفي بالتعادل امام قطر والذي جاء في الجولة الثانية ليتوقف رصيد الفريق في نقطة واحدة وضعته في المركز قبل الاخير وبالتالى لازال موقف الفريق صعبا وحرجا لانه تعرض الى كثير من المتاعب في مبارياته الاربع السابقة واصبح على اعتاب مواجهة صعبة مع العربي.

السيلية عاجز عن الإقناع..

لازال فريق السيلية في الموسم الحالى غير مقنع بالمرة رغم ان الفريق يعيش حالة من الاستقرار الدائم خاصة وهو الوحيد من بين اندية الدوري العشرة الذي حافظ على لاعبيه الاجانب الستة ومدربهم البرازيلي جوزيه باولو من الموسم السابق بل وقام بتدعيم صفوفه بعدد من اللاعبين المميزين امثال عامر الدوسري في حراسة المرمى بجانب وليد محيي الدين لاعب الخور وقدر موسى لاعب ام صلال... السيلية لازال يعتمد بشكل اساسي على قدرات مهاجمه عبدالله سيسي والى جانبه الكاميروني ايمانويل ايفا لكنه ايضا لازال يعاني من عدم وجود الترابط الجيد في الخطوط الثلاثة اضافة الى الهزات التي عاني منها خط دفاعه وعدم وجود القائد لخط وسط الفريق وصانع الالعاب ليظهر الفريق السيلاوي في اوقات كثيرة تائها ومرتبكا...وسيفقد الفريق في مباراة العربي لاعبه العماني احمد كانو والـذي تعرض للطرد بالبطاقة الحمراء في مباراة الوكرة في الوقت الذي لازال فيه هبوط مستوى بدر الميمني يشكل معضلة للمدرب جوزيه باولو حيث اصبح الميمني عالة على الفريق وهو يفشل في الموسم الحالى بتقديم أي مستوى يحفظ له اسمه مع الفريق وسيكون السيلية على اعتاب خسارة جديدة اذا لم يتدارك اللاعبون ويرتفعون الى حجم المسؤولية في المباراة.

العربي هل عاد فعلا..؟؟

يدخل العربي مباراة السيلية ولاعبوه يعرفون جيدا اهمية الفوز في المباراة لتذويب الفارق بينهم وفرق الصدارة لان ابتعاد العربي مبكرا عن اندية المربع الذهبي سيشكل ضغطا كبيرا على لاعبيه وجهازه الفني خاصة وان جماهير الفريق الكبيرة لازالت غير راضية عن نتائج الفريق رغم انتصاره على الفريم التقليدي الريان...يدخل العربي مباراة السيلية في غياب عدد من لاعبيه امثال الارجنتيني بيسكو والذي طرد بالبطاقة الحمراء في مباراة الريان في الوقت الذي يستمر فيه المهاجم سيد البشير بعيدا عن المستطيل الاخضر بداعي الاصابة لكن المدرب زوماريو بدا مرتاحا لعودة لاعبه الكنغولي لوماتا لوا واستعادته لمستواه بعد الاصابة في مباراة الريان حيث سيعتمد عليه المدرب البرازيلي بجانب كارلوس كيم في قيادة مقدمة الفريق بينما سيكون الدور في قيادة خط الوسط لعبدالعزيز كريم وعلي رحمة وسليمان كيتا ويلعب في الخط الخلفي ابراهيم الغانم وسلمان عيسي ومحمد الشيبة في وجود معاذ يوسف على الناحية اليسري وحامد اسماعيل في اليمني ليصبح الاستقرار موجودا بالفريق والذي كان فقد بعض لاعبيه المؤثرين في الجولات الثلاث الاولي لدوري النجوم وستكون مباراة السيلية فرصة اخرى لمصالحة جماهير الفريق الغاضبة..

موقف الفريقين بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط	الترتيب
العربي	٤	١	٠	٣	٤	٨	٣	الثامن
السيلية	٤	٠	١	٣	٤	١٠	١	التاسع

السد يستقبل الخور بحثا عن النقاط الثلاث!!



موقف الفريقين بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٤	٣	٠	١	١١	٤	٩	الثاني
الخور	٤	١	١	٢	٤	٥	٤	السابع

يستقبل السد الجريح فريق الخورعند الساعة السادسة من مساء الاحد على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد في رابع مباريات الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر حيث سيكون السد باحثا بشكل كبيرعن النقاط الثلاث بعد خسارته المفاجئة في الجولة الرابعة من قطر وبهدف لهدفين وهي الخسارة التي ابعدت الفريق عن الصدارة وحولتها الى ام صلال حيث كان الفريق قد حقق قبلها ثلاثة انتصارات متتالية على الخريطيات والوكرة والغرافة حيث جمع الفريق تسع نقاط لكنه قدم مستويات مقنعة وقوية مع المدرب البرازيلي ايمرسون ليـاو... في الناحية الاخرى لازال الخور يبحث عن نتائج افضل حيث يتواجد الفريق في المركز السابع باربع نقاط من فوز على العربي وتعادل مع ام صلال مقابل خسارتين من قطر والريان ونلاحظ ان العامل المشترك بين الطرفين خسارتهما من قطر..ورغم صعوبة المباراة يسعي الخور ليقف ندا ضد السد في المباراة وهو يحاول الحصول على نتيجة ايجابية تحسن من موقفه في جدول الترتيب من بداية المسابقة مع المدرب الفرنسي برتراند مارشان والذي لازال مجتهدا لتحسين وضعية الفريق رغم النقص الذي يعانيه في بعض المراكز.

السد عينه على الانتصار..

سيكون فريق ايمرسون لياو مركزا على الفوز من البداية من اجل استعادة الثقة بعد الخسارة في الجولة الرابعة من قطر..ويملك السد مقومات الفوز خاصة وهو الذي سيعتمد بشكل اساسي على لاعبي العنابي الكبير الذين عادوا من استراليا للمشاركة مع الفريق وفي مقدمتهم هداف الدوري خلفان ابراهيم وعلي عفيف وعبدالله كوني وابراهيم الماجد ومحمد عبدالرب ومسعد الحمد بجانب الحارس محمد صقر والـذي كان متواجد مع الفريق في الـدوحة والمحترفين فلييي جورج وباسكال فايندونو وايضا الخليجيين خليفة عايل ومحمد ربيع...السد الذي قد مستوى جيدا في الجولات الماضية ويعتمد مدربه لياو على جماعية الاداء حيث يبرز في الفريق اكثر من لاعب صاحب قدرات كبيرة واصبح الفريق يلعب الكرة السهلة مع مجموعة لاعبيه الشباب المدعمين بخبرة المحترفين حيث سيكون الضغط كبيرا على خط وسط الفريق من اجل تحقيق النتيجة الايجابية خاصة اللاعب فيليبي جورج القلب النابض للفريق وفكره الرئيسي في صناعة اللعب بعد ان قدم اللاعب في الموسم الحالى عربون رغبته في مواصلة العطاء مع الفريق للموسم الثالث على التوالى.

الخور يكافح والخسارة تهدده..

الخور الـذي قد مستويات متباينة في دوري الموسم الحالى لازال مدربه مارشان يكافح من اجل الوصول مع الفريق لوضعية جيدة خاصة وهو الذي يعاني من ضعف ونقص في كثير من المراكز... ويعتمد الخور في مباراة السد بشكل اساسي على لاعبيه المحترفين داجانو وسوزا ومهدي كريم وسيد العدنان وايضا سلام شاكر بجانب وجود بعض المحليين اصحاب القدرات الجيدة مثل نبيل انور ومصطفى جلال... وتبرز مشكلة الخور في حراسة المرمى حيث لازال وجود بابا جبريل مهددا لمسيرة الفريق في الدوري بعض ان ظهر الحارس مهتزا بشكل كبير من بداية الموسم الحالى... ويسعى مارشان لاستثمار التعادل والمظهر الجيد للفريق في مبـاراة ام صلال الاخيرة بهدف الحصول على نتيجة ايجابية في مباراة السد حيث خاض الخور مباراة اعدادية مع قطر فاز فيها بثلاثة اهداف نظيفة وبالتالي اصبح الفريق جاهزا للمواجهة مع تواجد لاعبيه المحترفين والمحليين بالكامل معه..

الوافد الجديد لم يجد حلولا لمشاكله الهجومية

الخريطيات يواجه مأزق الخسارة الخامسة أمام الريان!!

يواجه فريق الخريطيات مأزقا كبيرا وهو على مشارف الخسارة الخامسة في دوري نجوم قطرعندما يواجه الريان بعد غد السبت في افتتاح مباريات الجولة الخامسة على ملعب احمد بن علي في نادي الريان عند الساعة السادسة... ويعاني الوافد الجديد من مشاكل عديدة في خط مجومه عجلت بحصوله على اربع هزائم في اربع جولات حيث سجل الخريطيات هدفا وحيدا في المباريات الاربع جاء عبر المدافع البرازيلي فابيو سانتوس... وتزداد مشكلة الخريطيات صعوبة في مباراة الريان كون الاخير تعرض الى هزيمة مريرة في الجولة الرابعة من العربي وكانت هي الاولى له في دوري الموسم الحالي بعد ثلاثة انتصارات ليصبح التعويض مطلبا بالنسبة للفريق الرياني وبالتالي سيكون الخريطيات هو الضحية لتتعقد ازمته ويصبح بالفعل هو المرشح الابرز لمغادرة دوري الاضواء والشهرة والعودة الى منافسات الظل..

الريان الذي يقوده المدرب البرازيلي باولو اتوري يدخل المباراة وهو في المركز الرابع برصيد تسع نقاط بينما يتواجد الخريطيات الذي يقوده المدرب الصربي نيبوشا في المركز الاخير وهو الوحيد الذي لايملك أي رصيد من النقاط.

الريان والعودة للطريق السليم..

يدخل الريان مباراته مع الخريطيات ويعرف مدربه اتوري جيدا قيمة العودة من جديد الى طريق البطولة السليم بعد ان سقط الفريق في فخ الخسارة امام العربي بالجولة الرابعة وبهدف لهدفين رغم ان الفريق العرباوي لعب اكثر من نصف المباراة بعشرة لاعبين...الريان يملك مقومات الفوز على الخريطيات وهو يتفوق في كثير من النواحي خاصة لانه يملك مجموعة مميزة من اللاعبين المحليين والذين انضم المشاركون منهم مع العنابي الكبير في تصفيات المونديال للفريق بعد مباراة استراليا ليكون الفريق جاهزا للقاء الخريطيات اضافة الى تواجد اللاعبين المحترفين وعلى رأسهم ريكاردينيو دينمو الفريق المتحرك وقلبه النابض حيث اصبح اللاعب البرازيلي في الوقت الحالي هو الورقة الرابحة وصانع اللعب الاول اضافة الى مهارته الفائقة في التسجيل حيث من المتوقع ان يواصل اللاعب تألقه في لقاء الخريطيات والذي سيواجه خط دفاعه صعوبة مع تحركات اللاعبين الاخرين في الفريق امثال امارا ديانييه والويزو وعماد الحوسني..

واصبح الريان يملك خط دفاعيا مستقرا في الوقت الحاضر بعد المشاكل التي عانى منها الفريق في بداية الدوري حيث كان ارتفاع مستوى بعض اللاعبين مثل مصطفى عبدي وتفاريس في مصلحة الفريق اضافة الى وجود الحارس المتألق سعود الهاجري..

الخريطيات وعقدة خط الهجوم..

بعد اربع جولات لازال مدرب الخريطيات نيبوشا حائرا بعد ان فشل مهاجما الفريق ويلتون وجوزيه جوب في فك عقدة الهجوم وهما يفشلان في التسجيل خلال اربع مباريات بل ولم ينجح الفريق الا في التسجيل مرة واحدة من خلال فابيو المدافع ليكون الفريق على ابواب فشل كبير وهو يقدم مستويات جيدة ويعجز اللاعبون في ترجمة الفرص الى اهداف للحصول على النتيجة الايجابية الاولى في دوري الموسم الحالي لان الخريطيات يعلم جيدا ان المنافسة ستكون صعبة... نيبوشا يواجه مأزقا في مباراة الريان لانه سيلاقي فريقا مكتملا في الوقت الذي يعاني فيه فريقه من المشاكل وسيكون الهدف الاساسي للخريطيات في المباراة منع الخسارة من خلال طريقة اللعب التي سوف تعتمد على التنظيم الدفاعي الجيد مقابل الاعتماد على الهجمات المرتدة والتي قد لاتغني ولاتسمن من جوع اذا لم يرتفع المهاجمون الى مستوى المسؤولية...



موقف الفريقين بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط	الترتيب
الريان	٤	٣	٠	١	١١	٧	٩	الرابع
الخريطيات	٤	٠	٠	٤	١	١٣	٠	العاشر

الوكرة وقطر صراع أبناء العمومة!!

يستضيف الوكرة على ملعبه سعود بن عبدالرحمن فريق قطر في مباراة القوى المتكافئة قبل انطلاق صافرة حكم اللقاء في ثاني مباريات الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر وهي المباراة التي تحظى باهتمام كبير من قبل الفريقين المنطلقين وكل واحد منهما يسعى بالتضحية بالاخر على امل التقدم في جدول المنافسة والحصول على الافضلية في التواجد مع الكبار بعد ان شهدت صفوفهما ونتائجهما في دوري الموسم الحالي تحسنا ملحوظا مصحوبة برغبة كبيرة في تقديم صورة مختلفة عما كانا عليه في المواسم السابقة... يدخل قطر المباراة ورصيده سبع نقاط في المركز الخامس من فوزين على الخور والسد وتعادل مع السيلية بينما يتواجد الوكرة في المركز السادس مباشرة ورصيده ست نقاط من خسارتين من الغرافة والسد وفوزين على الخريطيات والسيلية حيث ستكون مواجهة قطر المحك الحقيقي للمغربي مصطفى مديح مدرب الفريق والذي يواجه تحديا كبيرا لانه يلاعب البرازيلي سبستياو لازاروني مدرب قطر المشهود له بتاريخ كبير مع منتخب البرازيل والاندية التي قاد تدريبها...المباراة ستكون سجالا بين ابناء العمومة من خلال تواجد عدد من اللاعبين المغاربة في صفوف الفريقين.. عادل رمزي وانور ديبا وبكاي بوشيبة وفي قطر طلال القرقوري ويوسف السفري اضافة الى وجود سعيد الشيبة في الجهاز الفني لنادي قطر كمعاون للمدرب الاول..

الوكرة يراهن على اللمسة السريعة..

يراهن الوكرة ومدربه مديح على اللمسة السريعة والتي تميز بها خط المقدمة في الفريق من خلال التجانس الكبير والتفاهم الذي وصل اليه لاعبوه المغاربة الثلاثة انور ديبا وبكاي بوشيبة وعادل رمزي اضافة الى ميرغني الزين حيث اضحت نقلات الفريق السريعة هي سر بعض الاهداف الحاسمة والتي سجلها الوكرة خاصة في المباراة الاخيرة مع السيلية والتي فاز فيها بثلاثة اهداف لهدف حيث من المنتظر ان يلعب الوكرة مباراته مع قطر بنفس الاسماء والاسلوب مع الاخذ في الاعتبار ضرورة ايقاف خطورة بعض لاعبي القطراوي المميزين امثال روجير وسبستيان سوريا ومحمد عمر حيث سيكون هذا الثلاثي مصدر قلق كبير لخط الدفاع الوكراوي في اللقاء نسبة للمهارة العالية التي اكتسبها هؤلاء اللاعبون وحجم التجانس الذي وصلوا اليه من خلال مباريات دوري الموسم الحالي وبالتالي اصبحوا مفتاح لعب الفريق... الوكرة بالمقابل لازال يعاني من بعض المشاكل في خط دفاعه والذي لم يصل الى مرحلة جيدة من التجانس حتي يستطيع الفريق ان يقف امام اعتى المهاجمين بعد ان ظهرت ثغرات كثيرة من خلال الكرات العرضية والطولية..

لازاروني سر تفوق القطراوي..

نجح المدرب لازاروني في تقديم لمسته وخبرة للفريق القطراوي والذي يشهد في الموسم الحالي تطورا ملحوظا مع المدرب البرازيلي والذي نجح في توظيف لاعبيه بالشكل الامثل ليظهر الفريق بشكل مختلف تماما... ويعتمد الفريق القطراوي على تواجد طلال القرقوري في خط الدفاع بجانب مجموعة من لاعبي الوسط المميزين امثال يوسف سفري وقصي منير ومحمد عمر وروجير في الوقت الذي يشكل فيه سبستيان سوريا قوة ضاربة في خط مقدمة الفريق اضافة الى الدور الكبير الذي يلعبه السعودي احمد الدوخي هجوما ودفاعا في الناحية اليمني للفريق وكذا الحال بالنسبة الى مشعل مبارك في الناحية اليسرى للفريق ليظهر قطر متكاملا وهو الذي نجح في التفوق على السد بالمرحلة الرابعة وفاز عليه بهدفين مقدما مباراة قوية حيث اصبح القطراوي معضلة في طريق الوكرة من خلال هذه المباراة التي ستبقى مفتوحة الاحتمالات الى الدقائق الاخيرة ربما.



موقف الفريقين بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط	الترتيب
قطر	٤	٢	١	١	٧	٦	٧	الخامس
الوكرة	٤	٢	٠	٢	٨	٧	٦	السادس

الانقلابات والمفاجآت تتواصل في دوري الرديف

الريان يهزم العربي في المؤجلة ويضرب عصفورين بحجر واحد


تصوير مؤمن موهنان

تواصلت الاثارة في دوري الرديف وكانت هى عنوان المباراة المؤجلة من الاسبوع الرابع والتي جمعت الريان والعربي مساء الاحد الماضي حيث تمكن رديف الريان من الفوز فيها بهدفين مقابل هدف ليعتلي الريان قمة الترتيب بفارق الاهداف ويحتدم الصراع بين الكبار على قمة الدوري وتمكن الريان من قلب الاوضاع بفوزة على في المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع الرابع حيث اعتلى قمة الدورى برصيد تسع نقاط فيما السد تراجع بذلك الي المركز الثانى برصيد تسع نقاط وبفارق الاهداف عن الرهيب.

ورغم التحولات الكبيرة في الصراع بعودة الريان القوية واحتلال الصدارة لايزال الغموض يسيطر على موقف الفرق فى دورى الرديف فى ظل المفاجآت المستمرة التى تفجرها فرق المؤخرة وما يزيد من اثارة دورى الرديف هو تقارب مستوى جميع الفرق بالاضافة الى التنافس الشديد بينهم فى جدول المسابقة حيث يحتل الخور المركز الثانى برصيد سبع نقاط وتمتلك اربعة فرق ست نقاط وهم الوكرة وقطر والغرافة والخريطيات وهو ما يجعل الدورى اكثر سخونة ومتعة بينما يقع العربى فى موقف حرج باحتلاله المركز قبل الاخير برصيد ثلاث نقاط ويحتاج السيلية الى فوز كي يعطيه مزيدا من الامل للخروج من القاع وتعديل وضعه فى جدول المسابقة حيث يحتل الفريق المركز الاخير بنقطة واحدة حصل عليها من التعادل مع ام صلال فى الاسبوع الثالث وان كان وضع فريق الرديف في السيلية ليس بغريب عن وضع الفريق الاول الذي يملك نفس النقطة في دوري النجوم وهو ما يحتاج الى صحوة للفريق اذا اراد ان يلحق بالركب ويبتعد عن قاع الترتيب والسيلية ظهر في الجولة الرابعة بدون انياب حقيقية واصبح اضعف فرق الدورى بعدما تلقى هزيمة قاسية امام الوكرة بخمسة اهداف نظيفة.

المفاجآت تتواصل

شهدت نتائج الاسبوع الرابع من دوري الرديف العديد من المفاجآت مما أدى الى تغيير كبير فى جدول المسابقة حيث سقط قطر والغرافة وتجمد رصيد كل منهما عند ست نقاط بعدما كانا فى المقدمة وابتعدا قليلا عن المنافسة على القمة حيث احتل قطر المركز الخامس والغرافة المركز السادس فى جدول الترتيب واحتل الريان قمة المسابقة برصيد 9 نقاط والسد المركز الثانى بنفس الرصيد ويأتي الخور بعدهما برصيد سبع نقاط بينما حقق الوكرة والخريطيات مفاجأة الاسبوع ودخلا دائرة المنافسة حيث احتل الوكرة المركز الخامس والخريطيات المركز السابع بنفس الرصيد وهو 6 نقاط لكل منهما وهو نفس رصيد قطر والغرافة بينما تدهور الحال بفريق ام صلال الذى ارتفع رصيده الى خمس نقاط اثر تعادله مع الخور وقبع فى المركز الثامن بينما ارتفع رصيد الخور الى سبع نقاط محتلا المركز الثالث في جدول الترتيب ويتوقع ان تتواصل المفاجآت في دوري الرديف خلال الاسابيع المقبلة خاصة في ظل الحماس الكبير والرغبة المستمرة لجميع الفرق في تحقيق الافضل في المرحلة القادمة من الدوري والتي تشير كل المقدمات الى انها ستكون اكثر سخونة.

الريان ضرب عصفورين بحجر واحد

استطاع رديف الريان ان يضرب عصفورين بحجر واحد بفوزه على العربي في اللقاء المؤجل من الجولة الرابعة حيث ثأر للفريق الاول والحق الهزيمة برديف العربي وقفز الى قمة الترتيب والريان بهذا الفوز الهام استعاد قواه من جديد وعوض هزيمته الاسبوع الماضى امام قطر وهزم فريق الاحلام بهدفين مقابل هدف وأعلن عن قدومه بقوة نحو استعادة مكانه فى المقدمه من جديد ووضح من خلال اللقاء مدى تعلم الرهيب من درس مباراة قطر وتحسن الاداء بشكل ملحوظ ورغم سيطرة الرهيب على مجريات المباراة الا ان الحظ لعب معه دورا كبيرا وسجل عادل لامى هدف الفوز لفريقة فى الدقائق الاخيرة من عمر اللقاء بينما وضح انكماش العربى طوال المباراة واعتماده على الهجمات المرتدة وفشل فى تعزيز فوز فريقه الاول وتلقى الهزيمة ليقبع فى مؤخرة الجدول ويحتاج الفريق الى تدخل سريع لانقاذ ما يمكن انقاذه فى بداية الدورى حتى لا يسرقه قطار الزمن ويندرج فى دوامة المؤخرة وبالتالي المرحلة المقبلة تحتاج الى جهد مضاعف من فريق العربي من اجل الخروج من هذا الوضع الذي لا يتناسب مع مكانة وتاريخ النادي وعليهم البداية من الجولة الخامسة بعد الاستفادة من فترة التوقف الماضية والتي جاءت فرصة لجميع الفرق لاعادة ترتيب الحسابات من جديد قبل استئناف المنافسات.

الخريطيات والوكرة والريان أكبر المستفيدين

سريعا اذا حاولنا القاء نظرة سريعة على نتائج ومستويات مباريات الاسبوع الرابع نجد ان بعض الفرق زاد مستواها بشكل ملحوظ وحققت مفاجأة للجميع وهناك بعض الفرق حققت اكبر المكاسب من الجولة الرابعة وهي الخريطيات الذى بدأ الدورى بداية جيدة وهزم السد فى الاسبوع الاول بينما تلقى الهزيمة فى مباراتين امام ام صلال والوكرة وعاد للانتصارات من جديد على حساب الغرافة وهزمه بهدفين مقابل هدف ليصعد مع الكبار ويدخل دائرة المنافسة ونفس الشئ فريق الوكرة الذى بدأ الدورى بداية سيئة وخسر امام الغرافة والسد ولكنه سرعان ما استعاد قواه وبدأ الانتصارات بالفوز على الخريطيات فى الاسبوع الثالث وحقق الفوز على السيلية بخماسية نظيفة فى آخر مبارياته وهو ما يدل على ان مستوى الفريق فى تصاعد مستمر ومن المنتظر ان يحقق الفريق نتائج جيدة فى المباريات القادمة فى حالة استمرار نفس المستوى الذى ظهر به الفريق امام السيلية كما ان الريان يعتبر اكبر الرابحين في الجولة الرابعة خاصة وانه هزم العربي واستعاد لغة الانتصارات وتربع على قمة الترتيب واعلن نفسه منافسا قويا على لقب الدوري من الآن ولم لا وهو يمتلك وفرة من افضل اللاعبين الشباب كما ان فوزه على العربي اعاد الثقة الى اللاعبين ويؤكد استفادتهم من اخطاء الماضي بشكل سريع وهو ما يشير الى ان هذا الفريق يحظى باهتمام ودعم كبير من مسؤولي الريان على اعتبار انه الرافد الرئيسي للفريق الاول في دوري النجوم.

نتائج ومستويات متفاوتة للبعض

وهناك بعض الفرق فى المقابل منها ام صلال مستواها متذبذب وغير ثابت هذا الموسم لانه يقدم مستويات في مباراة وسرعان ما يلعب بشكل متواضع في مباراة اخرى وهو امر محير والسبب عدم اعتماد تشكيلة اساسية للفريق من قبل المدرب الذي يضطر الاعتماد على بعض اللاعبين من اجل ترجيح كفة الفريق ولكن ما يحدث هو العكس بسبب عدم الانسجام والتجانس وبشكل عام ام صلال لم يقدم المستوى المطلوب حتى الان حيث تعادل مع السيلية الاسبوع الماضى ومع الخور فى المباراة الاخيرة وابتعد مبكرا عن الدخول فى منطقة الكبار.

وجاء تعادله مع الخور ليعطل مسيرة الاخير نحو الانفراد بالقمة حيث ارتفع رصيد الخور الى سبع نقاط محتلا المركز الثالث بعد الريان والسد الذى واصل عروضه الجيدة وهزم قطر بهدف نظيف ووضح مدى رغبته فى المنافسة بقوة هذا الموسم خاصة وانه تدارك هزيمته المبكرة امام الخريطيات فى الاسبوع الاول وحقق الانتصارات فى الثلاث مباريات التى خاضها وحصد النقاط التسع ولم يفلح الفريق القطراوى فى مواصلة انتصاراته وسقط مبكرا رغم الدفعة المعنوية الكبيرة التى حصل عليها الفريق بعد فوزه على الريان فى الاسبوع الثالث ولكن يبدو ان الدفعة المعنوية اثرت بالسلب على اللاعبين ولم يتم استغلالها مما ادى الى الهزيمة امام السد في واحدة من المباريات الجميلة في الجولة الرابعة والتي شهدت مستوى جيدا من الفريقين لذا يعتبر فريق قطر هو الاخر غير ثابت المستوى هذا الموسم رغم التحسن في الفترة الاخيرة وعليه ان يكون اكثر جدية في المباريات المقبلة اذا اراد مواصلة المشوار والدخول في الصراع على اللقب.

ترتيب فرق دوري الرديف قبل الجولة الخامسة

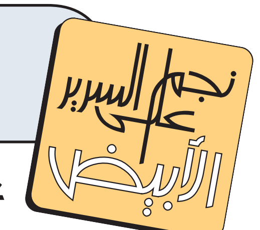
الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
1	الريان	3	–	1	12	5	+7	9
2	السد	3	–	1	5	2	+3	9
3	الخور	2	1	1	8	8	–	7
4	الوكرة	2	–	2	10	7	+3	6
5	قطر	2	–	2	7	6	+1	6
6	الغرافة	2	–	2	7	6	+1	6
7	الخريطيات	2	–	2	5	6	–1	6
8	ام صلال	1	2	1	7	7	–	5
9	العربى	1	–	3	8	10	–2	3
10	السيلية	–	1	3	4	16	–12	1

سقوط غير مبرر لحامل اللقب

اتفقنا على ان فوز الخريطيات على الغرافة في الجولة الرابعة هو كبرى المفاجآت لان سقوط الغرافة للمرة الثانية على التوالى غير مبرر لانه يمتلك لاعبين على مستوى وحامل للقب الا انه لم يستطع العودة لنتائجه الجيدة مرة اخرى وهو ما ينذر بوجود شيء ما خاطئ فى الفريق ويستدعي الامر وجود وقفة من قبل الجهاز الفنى لاعادة تصحيح الاوضاع فى حالة الرغبة في الحفاظ على اللقب خاصة وان هناك منافسات شرسة هذا الموسم من جميع الفرق في الدوري في ظل الاهتمام المتزايد من قبل ادارات الاندية بفريق الرديف الذي يمثل الشريان الحيوي لتدعيم الفريق الاول.

مباريات الجولة الخامسة

تقام مباريات الجولة الخامسة من دوري الرديف يومي الاحد والاثنين القادمين حيث يلعب يوم الاحد الخريطيات والريان على ملعب الريان في السادسة مساء ويلعب الوكرة مع قطر في نفس التوقيت على ملعب الوكرة ويلعب السيلية مع العربي في ذات التوقيت على ملعب قطر فيما تقام يوم الاثنين مباراتان الاولى تجمع السد مع الخور في السادسة مساء على ملعب السد والثانية في نفس التوقيت بين الغرافة وام صلال على ملعب الغرافة ولن تشهد مباريات الجولة الخامسة صدامات قوية بين الاندية المتنافسة باستثناء لقاءي الخور والسد والوكرة وقطر.



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد نشأت أكرم.

غيابه أثار قلق جماهير الفهود

نشأت أكرم.. «مايسترو» الوسط الذي غيبته الإصابة

لم ينس نجم وسط الغرافة ومنتخب العراق بكرة القدم نشأت أكرم لقاء فريقه مع الخريطيات في دوري نجوم قطر هذا الموسم والذي تعرض فيه لاصابة بكسر جيب الفك العلوي والذي يقع تحت العين مباشرة.

وبرغم ان الإصابة حصلت له نهاية الشوط الاول، إلا انه أحس بها قبل نهاية المباراة بدقائق حيث كانت الرؤية بعينه اليسرى قليلة جدا وعلى اثر ذلك نقل الى المستشفى وأجريت له العملية الجراحية اللازمة وهو ما اضطره البقاء بعيدا عن الملاعب لفترة من الوقت.

ومع ان وقع الإصابة على الجمهور العراقي كان كبيراً، الا ان وقعه كان أكبر على جمهور الغرافة الذي ارتبط به نشأت رسميا بعقد يستمر حتى نهاية الموسم المقبل. ويرى جمهور الفهود ان نشأت إضافة مهمة لهم بعد ان ارتفعت اسهمه عندما خاض المنافسة النهائية على لقب أفضل لاعب آسيوي عام ٢٠٠٧ لكن اللقب ذهب في النهاية إلى مهاجم الهلال السعودي ياسر القحطاني.

وخلال الأسابيع التي مضت من دوري المحترفين كان نشأت أحد الأوراق المهمة في صفوف الغرافة وكان محورا مهما من محاور التشكيلة التي يزجها المدرب باكيتا في المباريات القوية لاسيما وان باكيتا ومعه إدارة الغرافة يراهنان على قدرة نشأت في ان يكون الدعامة القوية لخط وسط حامل اللقب بعد ان يستعيد شفاءه.

تجربة احترافية مميزة

وفي الوقت الذي يعتز فيه نجم الوسط العراقي بتجاربه الاحترافية العديدة، الا انه لن ينسى يوم العاشر من يناير الماضي عندما قام نشأت الذي كان محترفا في العين الإماراتي باستكمال مراسم توقيع عقده مع مانشستر سيتي وكاد ان يكون أول لاعب عراقي يحترف في الدوري الانجليزي الممتاز «البريمرليج» لكرة القدم.

ولولا الأسباب التي أدت الى فشل الصفقة الاحترافية، الا ان نشأت تعاقد رسميا مع ادارة نادي مانشستر سيتي، بعقد يستمر لمدة عامين ونصف، وعدت هذه الخطوة في حينها نقلة نوعية للاعبي الكرة العراقيين بعد ان احترفوا منذ اكثر من 15 عاما في الملاعب العربية والآسيوية، دون غيرها وبالفعل وصل نشأت يومها برفقة مدير اعماله الى مدينة مانشستر سيتي، وتم استقباله من قبل اعضاء نادي مانشستر سيتي الانجليزي، وقد أجرى له كافة الفحوصات الطبيه الدقيقة والتى اجتازها بنجاح حتى تمت الصفقة بين الطرفين.

ومثل أكرم «23 عاما» فرق اندية صلاح الدين والقوة الجوية والشرطة منذ عام 1999 وحتى عام 2003، كما مثل منتخبات: الناشئين عام 1999 والشباب عام 2001 والاولمبي عام 2003 والوطني منذ عام 2003 حتى الآن. واحترف اكرم مع فريقي النصر والشباب السعوديين لمدة أربعة مواسم مناصفة، قبل انتقاله الى فريق العين الاماراتي بداية الموسم الماضي 2007/ 2008 مقابل مليون دولار امريكي «نحو مليار و200 مليون دينار عراقي».

«مايسترو» الوسط المتألق

نشأت أكرم، من مواليد 12 سبتمبر 1984، لاعب كرة قدم عراقي يلقب بمايسترو خط وسط المنتخب العراقي، وهو يلعب مع منتخب العراق لكرة القدم، و هو من أفضل اللاعبين العراقيين الصاعدين.

بدأ نشأت أكرم لعب كرة القدم في عام 1996 مع نادي القوة الجوية، وفي موسم 1997/1998 انتقل إلى نادي الزوراء، وعاد في موسم 1998/1999 إلى نادي القوة الجوية، وفي موسم 1999/2000 انتقل إلى نادي صلاح الدين، وفي عام 2000 لعب مع نادي الشرطة العراقي حتى عام 2003. وفي نفس العام انتقل أكرم إلى نادي النصر السعودي، ولعب معهم حتى عام 2005، وبعدها انتقل إلى نادي الشباب السعودي، وقد اختير في موسم 2005/2006 كأفضل لاعب أجنبي في الدوري السعودي الممتاز، وانتقل أخيرا إلى نادي العين الاماراتي. وقد اختير ثالث أفضل لاعب اسيوي في استفتاء اختيار افضل لاعب في القارة الآسيوية عام 2007، أواخر شهر نوفمبر من العام الماضي، عندما ساهم فى تتويج منتخب بلاده بلقب بطولة كأس الأمم الاسيوية عقب الفوز على السعودية فى المباراة النهائية بهدف نظيف.





عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع عثمان العساس...

بعد غياب دام ستة أشهر..

عثمان العساس.. عودة تعزز آمال باكيتا في الدفاع عن اللقب

اذا كان حامل لقب الدوري القطري قد فقد بصمات نجمه المحترف نشأت أكرم الذي اضطرته الإصابة للغياب عن صفوف الفهود، فان عودة المحترف المغربي عثمان العساس الى المستطيل الأخضر ستقدم لباكيتا حلا سريعا ومطلوبا لتدارك ما يمكن تداركه قبل فوات الأوان.

فلم يكن من الصعب معرفة تأثير الفراغ الكبير الذي تركه غياب العساس على خط وسط الغرافة منذ اصابته في معسكر اعداد فريقه في الفترة التي سبقت انطلاقة دوري النجوم القطري حيث يعول جمهور الفهود كثيرا على عودته في الفترة التي يستعد فيها الغرافة للدفاع عن لقبه وسط جملة من التحديات التي سيكون باكيتا مطالبا بمواجتها..

واذا كانت عودة العساس تمثل دافعا مهما لحيوية الفريق وعطائه في خط الوسط، فان الجهاز الفني للفريق يعول كثيرا على هذه العودة بعد ان استأنف الفهود تدريباتهم بعد عطلة عيد الفطر المبارك، وشهدت تدريبات الفريق عودة عدد من لاعبي الفريق من المصابين ومنهم أنس مبارك.

وسيكون من حق الغرافة ان يجد في عودة العساس خطوة معززة للتحضيرات الفنية والنفسية للجولة المقبلة أمام أم صلال المتصدر في الجولة الخامسة والتي ستكون احدى أدوات التعويض لما فقده الفريق حتى الآن.

واذا كان غياب العساس قد ترك بصماته بشكل واضح في الجولات السابقة من الدوري، فان جمهور الغرافة يريد ان تعوض عودته غياب عدد آخر من مفاتيح خطوط فريقه ممن تخلفوا عن التدريبات الأخيرة لأسباب مختلفة،إما بسبب السفر مع العنابي إلى استراليا مثل عبدالعزيز علي وسعد سطام وبلال محمد، إضافة إلى غياب السويسري هاكان ياكن بسبب استدعائه للمشاركة مع منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم، الى جانب غياب المصابين مثل فرناناداو ونشأت أكرم.

نحس الإصابة

على ان نحس الإصابة ظل يلاحق العساس منذ فبراير من العام الماضي، عندما تعرض إلى اصابة في الانكل خلال تدريبات الفريق مما أبعده عن عدد من المباريات المهمة في الموسم الماضي وهو الغياب الذي أربك حسابات المدرب السابق سيدكا.

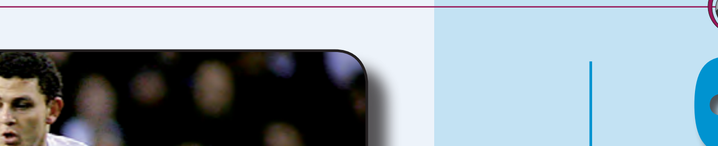
ويعرف الجميع ان استمرار غياب العساس قد احرج ادارة الغرافة التي سارعت في التعاقد مع المغربي أسامة سويدي «26سنة» لاعب ميراندس الإسباني من الدرجة الثانية. ومع ان مدة العقد لم تكن محددة، الا ان خطوة التعاقد مع سويدي لم تتحقق الا بعد إصابة مواطنه العساس واضطراره لإجراء عملية جراحية في يده أبعدته عن الملاعب 6 أشهر حيث تراعي الإدارة الغرفاوية على ان يكون سويدي البديل الناجح لمواطنه وخاصة انه سبق له الاحتراف في مايوركا وراسينغ سانتاندر الإسبانيين وتولوز الفرنسي، وأجرى تدريب مع الغرافة تحت قيادة المدرب البرازيلي باكيتا الذي أبدى اقتناعه بمستواه وإمكانياته.

تفاؤل بدور أكبر

ويبدي جمهور الغرافة تفاؤلا أكبر بعودة العساس الى أجواء الثقة التي نالها من قبل باكيتا وبخاصة لمعالجة الملاحظات التي شابت أداء الوسط في ظل غياب العراقي المصاب نشأت أكرم حيث ان غيابه عن الجولات الأربعة التي انقضت حتى الآن تجعل جمهور الغرافة يطالب باكيتا باجراء مراجعة موضوعية لأداء المحترفين قبل استئناف الصراع بين الكبار لاسيما وان تقديرات المراقبين تشير الى ان العساس وهو يقترب من العودة لصفوف الفهود بعد غيابه طوال الفترة الماضية، وحرمانه من المشاركة في بداية الموسم قد لايتمكن الا من الظهور في الجولة السادسة للدوري أمام الريان وتحديدا في الرابع والعشرين من أكتوبر المقبل، وربما يقدم الغرافة على اعادة قيده بدلا من مواطنه سويدي، الذي لم يقدم الأداء المنتظر منه في المواجهات التي شارك بها، وستكون هذه العودة مهمة للغاية لاسيما أنه احد الركائز الأساسية التي يعتمد عليها مدرب الغرافة.

ولعل الذين تابعوا عطاء محترفي الفهود في الموسم الاسبق الذي كسب به لقب الدوري، يدركون ان العساس استحق لقب افضل لاعب محترف في الكثير من المباريات التي خاضها فريقه في الموسم لمجهوداته الوافرة دفاعيا وهجوميا الأمر الذي يجعل عودته الى صفوف الفهود في هذه الفترة الزمنية عاملا مهما ومعززا لفرصته في الدفاع عن لقب دوري النجوم الذي مازال الوقت مبكرا للحكم على ما سيسفر عنه في الجولات المقبلة.





جماهير السبيرز تطالب بعودة المصري غالي

طالب جمهور توتنهام هوتسبرز الإنجليزي بإعطاء فرصة جديدة للمصري الدولي حسام غالي في أعقاب تدني نتائج السبيرز وتعاظم التقارير حول انتقال لاعب الوسط المصري إلى احد أندية الشامبيون شيب في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة في يناير.

وفي أشهر المنتديات الجماهيرية طالب الكثير بإعادة إشراك اللاعب من جديد في ظل الظروف التي يمر بها الفريق وقالت الجماهير إن غالي يعد أفضل من لاعبي الوسط الحاليين أمثال الإيفواري الدوري ديديه ذاكورا وجيرمان جيناس وديفيد بينتلى.

وأشارت الغالبية من جماهير الموقع بان غالي يجب ان يأخذ فرصته مرة أخري بعد المستوي الهزيل الذي ظهر عليه الفريق في الفترة الماضية.

وتساءلت الجماهير: كيف لنا أن نوقف لاعبا حتي لو كان أخطا خطأ كبيرا ونعرضه للبيع ونحن نري انه أفضل من مجموعة اللاعبين المتواجدة بالنادي؟!!.

وترحمت الجماهير على إخلاص غالي وقالت إنه فقد أسنانه في سبيل الفريق، وهو ليس لاعباً مميزاً فقط بل ينفذ التعليمات وهذا ما يحتاجه توتنهام في الفترة القادمة لكي يفيق من كبوته الحالية.

وسجل غالي أول ظهور له بقميص السبيرز بعد مرور 508 يوما من واقعة إلقاء قميص الفريق الأول في لقاء بلاكبيرن في مايو 2007.. وشارك المصري الدولي في لقاءين بدوري الرديف أمام تشارلتون ثم بورتسماوث. ويقبع توتنهام هوتسبيرز في قاع جدول البريميبيرليج برصيد نقطتين فقط من تعادلين و5 هزائم بعد مرور 7 جولات من البريميرليج. وخسر الفريق على أرضه في الجولة الـ7 أمام هال سيتي الصاعد بهدف نظيف.

أحمد ليبرس يصاب بنزلة معوية ويتعرض للخصم

تعرض المدافع المصري أحمد سمير، المحترف في صفوف ليبرس البلجيكي للإصابة بنزلة معوية حادة أبعدته عن صفوف الفريق الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية في بلجيكا. وما إن انتهى شهر رمضان وعاد اللاعب للمشاركة مع فريقه حتى ألم به المرض المفاجئ. ودخل الزمالك المصري في مفاوضات مع النادي البلجيكي لاستعادة لاعبه السابق. وطالب ليبرس 8 ملايين جنيه مصري للإستغناء عن خدمات سمير الذي يتبقى له عامان ونصف العام في عقده مع النادي البلجيكي. ولم ينف سمير مفاوضات الزمالك لكنه هاجم ليبرس «الذي يملكه رجل الأعمال المصري ماجد سامي» ضمنا وقال إنه قرر الرحيل عن النادي في يناير المقبل لانه ببساطة لم يعد يشعر بالراحة النفسية إلى جانب افتقاد النادي للطموح الكافي للصعود للدوري البلجيكي الممتاز.

وتابع: عندما قررت خوض التجربة مع ناد في الدرجة الثانية كان لدي أمل الصعود لكن المعطيات تغيرت والأولويات تبدلت وهذا كله قلل من دوافع البقاء.

وأضاف: لا ألعب فقط من أجل المال، صحيح أن كرة القدم بالنسبة لي مصدر رزقي الوحيد لكن لابد أن يرتبط ذلك بالطموح والرغبة في تحقيق شيء. ولم ينف سمير أن المشاكل التي تعرض لها حول الصيام وابتعاده عن اللعب خلال شهر رمضان رغم رغبته في اللعب وقدرته على اللعب وهو صائم، قد نالت من نفسيته. وقال: صحيح أنني عدت إلى التشكيل بعد العيد وكنت ضمن قائمة الفريق في المباراة السابقة، إلا إن إصابتي بنزلة معوية أبعدتني عن لقاء الجمعة أمام أوبين.



لماذا لم يعزز بوصوفة صفوف المنتخب المغربي؟

يعتبر مبارك بوصوفة من الأسماء المغربية اللامعة في أوروبا وهو ينشط حاليا مع فريق أندرلخت البلجيكي ويقدم مردودا مميزا للغاية، لكن الجميع يتساءل عن سبب غيابه عن تشكيلة المنتخب المغربي التي لعبت يوم السبت الماضي أمام موريتانيا في تصفيات كأس إفريقيا والمونديال بعد أن وجه له المدرب لومير الدعوة في بداية الأمر ليقع تعويضه بلاعب آخر فيما بعد.

بوصوفة قال تعليقا على الأمر إن سبب عدم استدعائه هو خلاف مع الاتحاد المغربي لكرة القدم .

ولكن المرجح أن اللاعب رفض دعوة لومير أو ربما قد يكون اشترط اللعب أساسيا فاتخذ المدرب قرار الاستغناء عنه.

ولكن لا يعرف هل أن الاستغناء سيكون بشكل نهائي أم أن اللاعب سيبرر موقفه ويكون في الموعد خلال المرحلة الحاسمة من التصفيات الإفريقية والمونديالية؟



ريكو المحرق حاسم في كأس ولي العهد

تألق البرازيلي ريكو لاعب المحترف البحريني بشكل لافت في المباراة التي جمعت فريقه بالأهلي في نهائي كأس ولي عهد البحرين والتي انتهت بنتيجة 5–2 للمحرق.

وكانت المقابلة انتهت في وقتها الاصلي بنتيجة 2–2 اذ تقدم المحرق في الدقيقة 33 وسجل الأهلي هدفين في الدقيقتين 62 و84 قبل أن يعدل المحرق في الوقت بدل الضائع ويتم بالتالي اللجوء الى الحصص الاضافية.

وخلال الحصة الاضافية الاولى كان البرازيلي ريكو حاسما اذ مرر كرة ثمينة لزميله عبدالله عمر بعد مجهود فردي مميز وهذه التمريرة جاءت بالهدف الثالث وتكفل ريكو بنفسه بتسجيل الهدف الرابع مما حسم الامور للمحرق ليحقق عبدالله عمر خلال الحصة الاضافية الثانية الهدف الخامس والأخير في اللقاء.

وبهذا الفوز ضم المحرق لقب كأس ولي العهد الى لقبي الدوري وكأس الملك اللذين احرزهما في موسم 2007–2008 ليصبح في رصيده ثلاثية تاريخية.

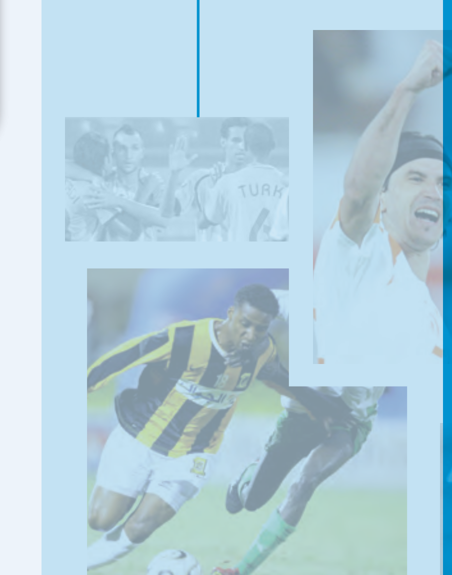
يذكر ان المحرق بفوزه الحالي يكون قد احرز كأس ولي العهد للمرة الثالثة على التوالي والرابعة منذ ان أنطلقت المسابقة.

هل تحل قضية ميلادين الكاظمة نهاية الأسبوع؟

مازالت قضية اللاعب العربي ميلادين المحترف في الكويت لم تبح بكل أسرارها الى حد الآن بعد كل التعقيدات التي شهدتها في الفترة الماضية وفي آخر المستجدات أكد رئيس نادي القادسية فواز الحساوي كما نقلته مصادر اعلامية كويتية أن المحكمة الدولية ستصدر نهاية الأسبوع قرارها ردا على الشكوى التي تقدم بها اللاعب نفسه متهما فيها نادي الكاظمة بالتزوير ومطالبا بحقه في تحديد وجهته واختيار الفريق الذي يريد اللعب في صفوفه.

وقال الحساوي في السياق نفسه انه كان يتمنى من مسؤولي الكاظمة أن يتفهموا أن ميلادين سيشارك مع القادسية في تمثيل الكويت في المسابقات الخارجية مضيفا أن فريقه لم يتصرف بمثل هذه الاساليب عندما انتقل فوزي بشير سابقا من القادسية الى الكاظمة.

وكانت المحكمة الادارية في الكويت قد حكمت في وقت سابق بابطال تسجيل اللاعب في قائمة نادي القادسية وتسجيله في قائمة نادي الكاظمة للموسم الجديد لكن اللجنة الانتقالية لادارة شؤون اتحاد الكرة الكويتي وقعت في اشكالية بعد صدور هذا الحكم اذ ان تسجيل اللاعب من جديد في قائمة الكاظمة يتطلب استمارة جديدة تحتوي بصمة اللاعب وامضاءه، وهذا ما لا يوافق عليه ميلادين المتمسك باللعب للقادسية والذي صرح سابقا بأنه يخير العودة الى بلاده على أن يلعب للكاظمة مجددا.





إشاعات واستقالات والسبب حمى المستنقعات

مازالت حادثة اصابة اللاعب الدولي التونسي خليل شمام بحمى المستنقعات في بوركينا فاسو تهز الرأي العام الرياضي في تونس الى درجة أن كثيرين تداولوا في نهاية الاسبوع الفارط خبر وفاة اللاعب ليظهر في الأخير بأنها مجرد اشاعة.

وقبل ايام اضطر طبيب المنتخب التونسي الدكتور حامد كمون لتقديم استقالته من مهامه التي شغلها لسنين عديدة رغم تعاقب الاجهزة الفنية والادارية، وأكد انه يتحمل مسؤولية ما وقع للاعب وتعود الحادثة الى شهر سبتمبر الفارط عندما تحول خليل شمام مدافع الترجي الى بوركينا فاسو ضمن بعثة المنتخب التونسي لخوض مباراة الجولة قبل الاخيرة من التصفيات المؤهلة لكأس افريقيا والمونديال وبعد العودة الى تونس تبين انه اصيب بداء حمى المستنقعات المنتشر في عدة دول افريقية.

وثبت لاحقا أن السبب الرئيسي فيما حدث كان نتيجة الاهمال اذ أن الاطار الطبي لم يقدم للاعبين الاقراص والأدوية المضادة للأوبئة والتي من الضروري تناولها في مثل هذه التنقلات الى اعماق القارة السمراء ووقع شمام ضحية هذا الاهمال..

تمنياتنا الخالصة بالشفاء العاجل

كويليو في زوريخ لفك لغز الشيخاوي

أكد مدرب المنتخب التونسي أمبيرتو كويليو أنه سيحاول التحدث مع الاطار الفني لنادي أف سي زوريخ السويسري بخصوص وضعية المحترف التونسي ياسين الشيخاوي عندما يتحول الى زوريخ يوم 22 من هذا الشهر لحضور قرعة المرحلة النهائية من التصفيات الافريقية المؤهلة لكأس افريقيا والمونديال وللتذكير فان وضعية الشيخاوي أصبحت محيرة للغاية في فريقه السويسري اذ لم يظهر في التشكيلة الاساسية منذ بداية الموسم الحالي بعد أن كان نجم الفريق في الموسم الماضي وجلب انظار عدة اندية أوروبية كبيرة منها ليون الفرنسي وبايرن ميونيخ الألماني.

ولكن الاصابة التي تعرض لها خلال الموسم الفارط والتصريحات التي أدلى بها في خصوص الرسوم الكاريكاتورية المسيئة للرسول صلى الله عليه وسلم والتي استغلتها بعض وسائل الاعلام الغربية لتشويه صورته كلها عوامل اثرت على مردوده وجعلت اسهمه تنخفض بشكل كبير.

ويأمل كويليو أن يسترجع اللاعب مستواه العادي حتى يعود للمنتخب من جديد ويكون جاهزا للمرحلة الحاسمة من التصفيات والتي ستكون صعبة بكل تأكيد بغض النظر عن اسماء المنتخبات التي ستضعها القرعة في مجموعة المنتخب التونسي.

فايندونو مع غينيا في المرحلة الحاسمة.. والقرعة في البال

خاض قائد المنتخب الفيني باسكال فايندونو يوم الأحد الماضي أول مباراة له مع منتخب بلاده بعد تحوله الى السد قادما من سانت ايتيان الفرنسي وكانت هذه المقابلة بوابة عبور الى المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس افريقيا ومونديال 2010.

نجم السد الجديد لم يحرز أي هدف من اهداف منتخبه الثلاثة في اللقاء الذي فاز فيه الفينيون على كينيا بنتيجة 3–2 لكن المهم تحقق من خلال تصدر المجموعة والوصول الى المرحلة الأخيرة من التصفيات.

وسينتظر فايندونو مع زملائه وجمهور المنتخب الفيني قرعة المرحلة الحاسمة من التصفيات يوم 22 اكتوبر الحالي لمعرفة المنتخبات الثلاثة التي ستكون معهم في نفس المجموعة.

للتذكير فان المقاييس التي أقرها الاتحاد الافريقي لتصنيف المنتخبات قبل اجراء القرعة وضعت المنتخب الفيني في المستوى الثاني الى جانب منتخبات المغرب وتونس والجزائر ومالي.



الكاميروني كوكو يحرز كل أهداف التطواني ويتصدر هدافي الدوري المغربي

عزز الكاميروني بيير كوكو مهاجم المغرب التطواني موقفه في صدارة ترتيب هدافي الدوري المغربي بعد أن احرز هدفه السادس منذ بداية المسابقة خلال الجولة الخامسة وبالتحديد خلال المباراة التي تعادل فيها فريقه خارج أرضه مع الاتحاد الزموري للخميسات.

وجاء هدف الكاميروني في أوائل المباراة لكن فريقه عجز عن المحافظة على هذا الهدف وانقاد للتعادل في الدقيقة 75 من عمر اللقاء.

ويحتل المغرب التطواني المركز الخامس في الترتيب العام برصيد 8 نقاط من فوزين وتعادلين وهزيمة، والطريف في الامر أنه سجل منذ بداية الدوري 6 أهداف كانت كلها من نصيب مهاجمه الكاميروني كوكو.

والسؤال هنا.. ماذا كان سيفعل الفريق من دون هذا المحترف؟

شبح أكواري البسيتين ينتاب الإسماعيلي المصري..

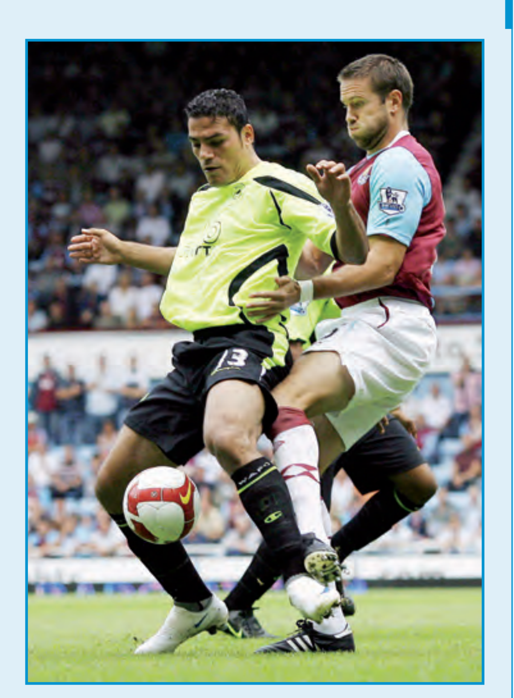
يعود المهاجم النيجيري روبرت أكواري المحترف في صفوف البسيتين البحريني ليواجه ناديه السابق الإسماعيلي المصري عندما يلتقي الفريقان في الدور الأول لدوري أبطال العرب بمدينة الإسماعيلية يوم 29 أكتوبر الحالي.

وكان أكواري لاعباً في صفوف الإسماعيلي المصري عندما انتقل من الظفرة الإماراتي في عام 2005 على سبيل الإعارة ثم انتقل في أكتوبر 2007 من الإسماعيلي إلى البسيتين البحريني ولا يزال ضمن صفوفه حتى الآن.

ولعب أكواري في صفوف الأهلي المصري ثم المقاولون العرب قبل أن ينتقل إلى الظفرة الإماراتي. وأكواري ارتبط أسمه أيضاً بعدد من الأندية القطرية من بينها السد والعربي.

وبالأساس كان المهاجم النيجيري يلعب في صفوف لوبي ستارز النيجيري وانتقل منه إلي النادي الأهلي المصري موسم 2000/2001 ثم المقاولون العرب ومنه إلي الدوحة لفترة بسيطة وهو من المدافين المميزين بالدوري المصري.

تنطبق عليه كل الشروط.. زكي: أطمح لجائزة أفضل لاعب في إفريقيا..



أكد المصري عمرو زكي مهاجم ويجان الإنجليزي أن طموحه وحلمه الشخصي هو الفوز جائزة افضل لاعب افريقي وقال لموقع الفيفا إن الوقت حان كي أفوز بجائزة أفضل لاعب في إفريقيا خاصة وأنه لم يحصل على هذه الجائزة أي لاعب مصري منذ ربع قرن وهو أمر مثير للإحباط. كثير من الناس يقولون لي إنني من المرشحين للجائزة، وهو أمر منطقي لأن الجائزة يجب أن تذهب إلى لاعب مصري هذا العام.

ويعتبر محمود الخطيب هو أول واخر لاعب مصري يفوز بهذه الجائزة عام 1983.

ودأب الاتحاد الإفريقي لاعبي مصر في السنوات الثلاث الأخيرة على استبعاد لاعب الأهلي محمد أبوتريكة مفضلاً عليه الأفارقة المحترفين في دوريات أجنبية قوية.

وشن الإعلام المصري حملة لترشيح زكي وسرد إنجازات اللاعب الشخصية ومع فريقه ومع منتخب بلاده ومن بينها: قيادة منتخب مصر للفوز بكأس أمم أفريقيا عام 2008 في غانا وأحرز أربع أهداف مؤثرة، أحرز زكي 9 أهداف دولية هذا العام بواقع 8 أهداف مع منتخب مصر وهدف مع ناديه الأصلي الزمالك، وهذا الرقم مرشح للزيادة مع منتخب مصر، قاد فريقه «الأصلي» الزمالك للفوز بلقب كأس مصر هذا الموسم قبل انتقاله لويجان الإنجليزي، يلعب حالياً معاراً لنادي من أندية البريميرليج «أقوى دوري في العالم» وهو ويجان بل وسجل 6 أهداف رسمية بواقع 5 أهداف في الدوري الإنجليزي وهدف في كأس الكارلنج. وهذا العدد من الأهداف مرشح للزيادة.

برنس الاتفاق يقود النجوم السوداء للتأهل..

كان مهاجم الاتفاق السعودي برنس تاجو محط أنظار صحافة بلاده إلى جانب أجوجو المحترف بالزمالك المصري قبل لقاء ليسوتو في الجولة الأخيرة من المرحلة قبل الأخيرة للتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا.

وبعد الهزيمة أمام ليبيا وجهت وسائل الإعلام الغانية أصابع الاتهام لكل من شارك في اللقاء ومن بينهم البرنس نفسه الذي قال قبل لقاء ليسوتو ليس المهم من يلعب لكن المهم الفوز والتأهل، وهو ما كان.

صعد المنتخب الغاني للمرحلة الأخيرة من التصفيات، وفازت النجوم السوداء بثلاثة أهداف نظيفة وأسهم تاجو نفسه ولكن بالمشاركة عندما حل بديلا لأجوجو في الدقيقة 58 من عُمر اللقاء.

وسجل أجوجو المحترف في الزمالك المصري الهدف الثاني فيما استمل سولي مونتاري المحترف في الإنتر الإيطالي التهديف وأحرز أمواه الهدف الثالث.

مشكلة احتراف بين كاظمة الكويتي والاتحاد العُماني



نشبت مشكلة أقرب من يمكن أن تسمى بمشكلة "احتراف" بين الاتحاد العماني لكرة القدم ونادي كاظمة الكويتي الذي يضم الثلاثي العماني: يونس المشيفري، وسعيد الشون ولاعب الفرافة الموسم الماضي فوزي بشير.

ورفض نادي كاظمة تسريح اللاعبين الأخرين للإنضمام إلى معسكر منتخب عُمان في أسبانيا. لكن الشون وبشير غادرا للمعسكر الأسباني دون علم النادي ودون موافقة مسبقة من مجلس إدارة النادي، بحسب وسائل الإعلام الكويتية التي اعتبرت مغادرة اللاعبين العمانيين للانضمام لمعسكر منتخبهم رغم أنهما ملتزمان بعقد ساري المفعول مع مجلس إدارة البرتقالي مخالفا للوائح والنظم التي سنها الاتحاد الدولي لكرة القدم لتحديد وتنظيم العلاقة بين اللاعبين المحترفين وأنديتهم.

وفي المقابل تقول الصحف العمانية إنه ورغم أن المنتخب العماني لم يتأهل إلى تصفيات كأس العالم فإنه يحق له أن يخوض مباريات تجريبية ،وليس هناك نص صريح في لوائح «فيفا»بذلك.

إعداد: عبد العزيز أبو حمر - فؤاد بن عجمية

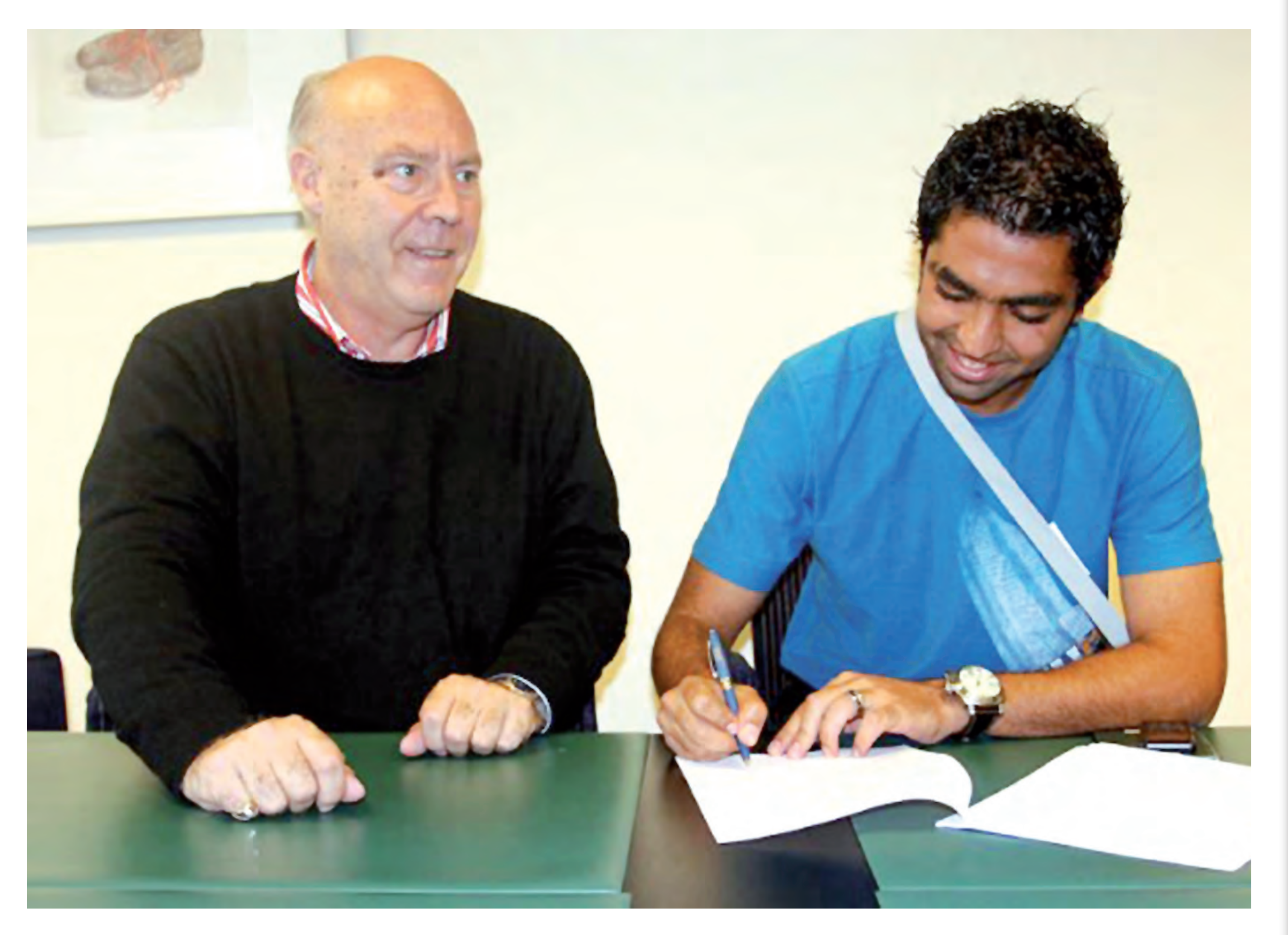
«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

إسلام شكري..

مهاجم مصري يبحث عن الفرصة الحقيقية في مشواره الاحترافي



في كأس العالم للشباب 2003 في دولة الإمارات العربية المتحدة، رشحه الكثيرون للتألق حتى أكثر من عمرو زكي الذي يصول ويجول حالياً في الملاعب الإنجليزية مع ناديه ويجان.. وبعد خمس سنوات، أصبح زملاؤه أمثال عماد متعب «الأهلي – اتحاد جدة السعودي» أو عمرو زكي «الزمالك – ويجان الإنجليزي»، أو حسني عبدربه «الإسماعيلي – الأهلي الإماراتي»، أو حتى الحارس شريف إكرامي «فينوورد الهولندي» وأحمد فتحي «شيفيلد الإنجليزي – الأهلي المصري»، مشهورين فيما تخلف إسلام شكري عن الركب..

وكان شكري عضواً بنفس فريق الشباب المصري الفائز ببطولة أمم أفريقيا 2003 تحت قيادة حسن شحاتة المدرب الحالي لمنتخب مصر الأول، وشارك مع منتخب مصر في ذات العام في نهائيات كأس العالم 2003 في الإمارات.

ويتميز شكري بالبنيان القوي والقدرة على التسديد إلى جانب المراوغة وإجادته التامة لضربات الرأس واللعب تحت ضغط، وهو ما يجعل منه مهاجما متكاملا.

الانتقال إلى ليبيرس

بيد أن المهاجم المصري البالغ من العمر 25 عاماً الذي انتقل مؤخراً لنادي ليبيرس البلجيكي، خريج جيل كأس العالم للشباب يسعى بقوة لإعادة اكتشاف نفسه بعد غياب موسمين ليس بسبب الإصابة وإنما بسبب التنقل بين الأندية في مصر..

انضم إسلام شكري هذا الصيف إلى نادي ليبيرس البلجيكي «أحد أندية الدرجة الثانية»، ويسعى اللاعب بقوة لإنعاش مشواره الاحترافي، والبداية قد تساعده خاصة بعد أن سجل 6 أهداف في 6 مباريات ما بين الودية وما بين اللعب الرسمي مع الفريق الرديف. وأبهر شكري القائمين على الفريق وأصبح جاهزاً للعب مع الفريق الأول بعد وصول بطاقته الدولية.

وفي البداية تخرج شكري من مدرسة نادي المقاولون العرب وشارك معه في الحصول على كأس مصر موسم 2004/2003 «عندما كان المقاولون يلعب في دوري الدرجة الثانية»، بالفوز على الأهلي في النهائي 2–1 ثم فاز مع فريقه في ذات العام بكأس السوبر بالفوز على الزمالك 4–2 وصعد مع الفريق موسم 2006/2005.

تعبير عن الفرحة

وبعدها انتقل شكري من المقاولون العرب إلى الإسماعيلي «في صيف 2005» لكن اللاعب لم يشارك بانتظام ووقع في مشاكل مع النادي بسبب طريف جداً وهو أنه عبر عن فرحته بإحراز فريقه السابق «المقاولون» هدفاً في مرمى فريقه الحالي آنذاك الإسماعيلي. وهو الأمر الذي أدخله وزميله السابق في الإسماعيلي محمود شيكو في مشاكل أدت في نهاية المطاف إلى رحيل شكري وانتقاله في الموسم التالي إلى الأولمبي في الموسم التالي، ولم يشارك أيضاً إلا ما تيسر.

وغاب شكري موسماً كاملاً بسبب عدم استغناء الأولمبي عنه وتلقى اللاعب عرضاً احترافياً لأحد الأندية البلغارية هذا الصيف لكنه في نهاية المطاف انتقل إلى ليبيرس ومعه يبدو وكأن عجلة التألق ستعود للدوران من جديد.

يقول شكري إنه أصبح جاهزاً للمشاركة مع الفريق الأول لليبيرس بعد ظهوره بشكل طيب للغاية في المباريات الودية وإحرازه لستة أهداف..

ترى في ماذا يفكر شكري.. وهو يرى زملاءه في منتخب الشباب المصري 2003 متألقين ومحترفين بينما هو الذي كان عليه العين قد تأخر كثيراً عن الركب؟.. ابن الـ25 ربيعاً قد يعود خاصة وأنه لا يزال صغير السن..

انتقل إلى ليبيرس وأحرز ستة أهداف في ست مباريات وبانتظار اللعب مع الفريق الأول..

ماذا يقول شكري وهو ينظر لأبناء جيله عمرو زكي، حسني عبدربه، أحمد فتحي، شريف إكرامي؟..

عبدالعزيز أبو حمر

محترف في بلادنا

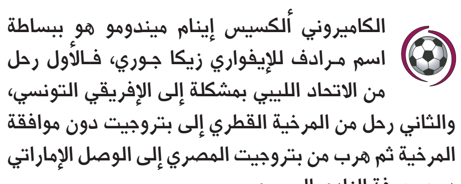


كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب النادي الإفريقي التونسي الكاميروني ألكسيس إينام ميندومو.

الكاميروني إينام.. تجارب مثيرة للجدل مع أندية عربية..

هرب من الاتحاد الليبي إلى الإفريقي التونسي فأوقفه الفيفا الدولي!





الكاميروني ألكسيس إينام ميندومو هو ببساطة اسم مرادف للإيفواري زيكا جوري، فالأول رحل من الاتحاد الليبي بمشكلة إلى الإفريقي التونسي، والثاني رحل من المرخية القطري إلى بتروجيت دون موافقة المرخية ثم هرب من بتروجيت المصري إلى الوصل الإماراتي دون معرفة النادي المصري..

والقاسم المشترك في كل الأحوال هو ناد عربي.. وبعد زيكا جوري يأتي ألكسيس إينام «لاعب النادي الإفريقي التونسي الحالي» والمنتخب الكاميروني الأولمبي البالغ من العمر 22 عاماً فقط الذي حير الأندية العربية..

شهران سبب المشكلة

بداية ألكسيس كانت في عام 2003 حيث لعب موسماً واحداً لناد كاميروني مغمور قبل أن ينتقل في الموسم التالي إلى لي أستريس في الكاميرون ليلعب معه عاماً واحداً وينتقل إلى الاتحاد الليبي في بداية موسم 2007.

ومع الاتحاد الليبي قضى ألكسيس موسمين وانتقل في صيف 2007 وقبل شهرين من نهاية عقده من الاتحاد إلى تونس حيث بدأ التدريب مع النادي الإفريقي الذي تعاقد مع اللاعب ظنا منه أن عقده انتهى وبدأ يشركه في التدريبات، ومن ثم تقدم نادي الاتحاد الليبي بشكوى للجنة شئون اللاعبين بالاتحاد الدولي لكرة القدم وبعد شهور أعلن النادي الأفريقي حامل لقب الدوري التونسي أن الفيفا أوقف مدافعه الكاميروني ألكسيس إينام ميندومو لمدة أربعة أشهر وتغريمه 45 ألف دولار بسبب الخلاف مع ناديه السابق.

وجاء هذا الإعلان بعد أيام من توقيع المحكمة الرياضية «الكاس» عقوبة الغرامة والإيقاف على الليبي طارق التائب مهاجم الهلال السعودي بسبب رحيله المفاجئ قبل 3 أعوام عن نادي جازي أنتب التركي، في حالة شبيهة.

الإفريقي يبرئ نفسه

لكن النادي التونسي يقول على موقعه على شبكة الإنترنت إن قرار إيقاف مدافعه الكاميروني يأتي على خلفية الشكوى التي رفعها نادي الاتحاد الليبي ضد ميندومو بعد أن شارك اللاعب مع منتخب بلاده في دورة الألعاب الأفريقية دون موافقة النادي الليبي وليس بسبب الخلاف على انتقاله إلى الإفريقي.

وبداية المشكلة كانت في رفض ميندومو الانضمام إلى تدريبات الاتحاد في الأشهر الأخيرة من التعاقد مع النادي الليبي، قبل أن يختار اللاعب الانضمام إلى الإفريقي التونسي.

وتبدأ فترة إيقاف اللاعب اعتباراً من الأول من أكتوبر فيما استأنف الإفريقي التونسي القرار ويقول المعسكر الإفريقي إن إمكانية رفع الإيقاف عن اللاعب كبيرة جدا. وعلى الصعيد الدولي شارك إينامو في 3 مباريات مع منتخب أسود الكاميرون وينتظر اللاعب مشوارا طويلا. ومهما يكن الأمر، هي مشكلة لاعب إفريقي آخر طرفاها فريقان عربيان، وحلقة قد لا تكون الأخيرة في سلسلة طويلة من تلاعب وكلاء الأعمال واللاعبين بالكثير من الأندية العربية في الشرق والغرب.



إينام حلقة في سلسلة طويلة من تلاعب وكلاء الأعمال واللاعبين..

الكاميروني انضم للإفريقي قبل شهرين من انتهاء عقده فلاحقه النادي الليبي..

عبدالعزيز أبوحمر

دوريات الفئات السنية لأندية الدرجة الأولى تدخل منعطفاً جديداً

السد ينفرد بصدارة مسابقة الشباب.. والأهلـ

بعد أن استعرضنا في العدد الماضي نتائج الأسبوع الثالث لمباريات الناشئين والأمل لأندية الدرجة الأولى نواصل استعراض نتائج فئتي الشباب والأشبال على أن نقوم باستعراض نتائج الأسبوع الرابع في العدد المقبل..

شباب الزعيم يسيرون على خط التألق

صبت نتائج الأسبوع الثالث من الدوري العام للشباب لأندية الدرجة الأولى في مصلحة السد الذي أضحى يحلق بمفرده في الصدارة بفضل فوزه بثلاثية نظيفة على الوكرة وخسارة الخور أمام أم صلال 3–2..

وكان السد والوكرة والخور عقب منافسات الأسبوع الثاني يتقاسمانها برصيد 6 نقاط لكل فريق مع أفضلية للفريق السداوي الذي كان يتقدم عليهما على التوالي بفارق الأهداف..

ولم يهدر أشبال الزعيم فرصة اللعب على ملعبهم فواصلوا السير بنجاح في المسابقة بعدما أنهوا الشوط الأول متقدمين بهدف حمل توقيع المهاجم المتألق عادل أحمد في الدقيقة 32.

وفي الشوط الثاني أضاف محمد سعيد الهدف الثاني في الدقيقة 56 قبل أن يعود عادل أحمد إلى البروز مجددا عندما أحرز الهدف الشخصي الثاني والثالث لفريقه في الدقيقة 61 ليقضي نهائيا على أمل العودة في المباراة بالنسبة للفريق الوكراوي الذي تجمد رصيده عند 6 نقاط ليتراجع إلى المركز الرابع.

وفشل الخور في البقاء بدائرة الصدارة المشتركة بسبب خسارته من مضيفه أم صلال 3–2.

وكان الخور سباقا إلى التهديف في الدقيقة 20 عبر عصام أحمد في الدقيقة 20 غير أن أم صلال أدرك التعادل بعد دقيقتين عبر عبد العزيز محمد لينتهي الشوط الأول بلا غالب ولا مغلوب.

وعاد عبد العزيز محمد في الدقيقة 69 ليمنح التقدم إلى أم صلال الذي أكد تفوقه بهدف ثالث في الدقيقة 87 عبر خالد علوي.

وأحرز عبد الرحمن محسن في الدقيقة 90 هدفا ثانيا لمصلحة الخور غير أنه لم يكن كافيا لتعديل كفة اللقاء وتجنبه للخسارة التي أسقطته للمركز الثالث برصيد 6 نقاط.

واستفاد الريان من هزيمة الخور والوكرة فصعد من المركز الرابع إلى الثاني عقب تغلبه بثلاثية نظيفة على مضيفه الأهلي.

وقال شباب الريان كلمتهم في الشوط الأول الذي أنهوه متقدمين بهدفين نظيفين أحرزهما فهد خلفان في الدقيقتين 26 و40.

ونسج هداف الريان في المباراة على منوال التألق أيضا خلال الشوط الثاني حيث أكملا الثلاثية «الماتريك» في الدقيقة 60 ليرفع رصيد فريقه إلى 7 نقاط ويصبح الملاحق المباشر للسد.

وتغلب نادي قطر على مضيفه العربي 3–1 . وأحرز عيسى خوداد هدف التقدم لقطر ثم أدرك أحمد يوسف النحوي في الدقيقة 8 هدف التعادل للعربي.

وسجل محمد سالم مصبح في الدقيقة 62 الهدف الثاني للفريق القطراوي ثم جاء الدور مرة ثانية على خوداد الذي أحرز الهدف الثالث في الدقيقة 90.

وحصد الغرافة أول ثلاث نقاط له في دوري الشباب إثر فوزه على الشمال 3–1.

وشهدت المباراة طرد عبد الله عزيز الشمري من الغرافة وعبد الله علي المري من الشمال.

وأكد شباب الفهود تفوقهم أداء ونتيجة مبكرا جدا. فلم تكد تنقضي الدقائق السبع الأولى حتى كانوا قد هزوا شباك الشماليين في مناسبتين عن طريق حمد أدغيف.

وقلص حسن محمود النتيجة في الدقيقة 41 لمصلحة الشمال وأحرز سعود محمد الهدف الثالث للغرافة في الدقيقة 68.

وبسبب الخسارة بقي الشمال في المركز العاشر الأخير برصيد نقطة واحدة بينما أصبح الغرافة سابعا..

أشبال الأهلي يسحبون البساط من باقي المنافسين

تابع أشبال الأهلي عروضهم اللافتة للنظر في المسابقة ونجحوا في الانفراد بالصدارة وفض الشراكة التي كانت قائمة فيما بينهم وبين فرق أخرى..

وتمكن الأهلي من تحقيق فوز عريض على الريان 5–2 في مباراة تميزت بشد الأعصاب مما جعل حكمها يخرج البطاقات في أربع مناسبات، مرة للأهلي وثلاث مرات للريان.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى-شباب

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـــه	عليه	النقاط
١	السد	٣	٣	٠	٠	٦	١	٩
٢	الريان	٣	٢	١	٠	٧	٢	٧
٣	الخور	٣	٢	٠	١	٧	٥	٦
٤	الوكرة	٣	٢	٠	١	٥	٥	٦
٥	قطر	٣	١	١	١	٤	٣	٤
٦	العربي	٣	١	٠	٢	٥	٥	٣
٧	الغرافة	٣	١	٠	٢	٤	٤	٣
٨	أم صلال	٣	١	٠	٢	٥	٩	٣
٩	الأهلي	٣	٠	١	٢	٢	٧	١
١٠	الشمال	٣	٠	١	٢	٣	٧	١

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى-أشبال

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـــه	عليه	النقاط
١	الأهلي	٣	٣	٠	٠	١٩	٥	٩
٢	الخور	٣	٢	٠	١	١٠	٦	٦
٣	الوكرة	٣	٢	٠	١	٨	٤	٦
٤	السد	٣	٢	٠	١	٨	٥	٦
٥	قطر	٣	٢	٠	١	٦	٣	٦
٦	الريان	٣	٢	٠	١	٧	٦	٦
٧	الغرافة	٣	١	٠	٢	١١	٧	٣
٨	العربي	٣	١	٠	٢	٦	٩	٣
٩	أم صلال	٣	٠	٠	٣	١	٩	٠
١٠	الشمال	٣	٠	٠	٣	٠	٢٢	٠

ي يحـذو حـذوه فـي مسابقـة الأشبـال



وفرض محمد جمال جعفر نفسه نجما للمباراة حيث إنه أحرز 4 أهداف لمصلحة الأهلاوية في الدقائق 7 و51 و76 و79 وسجل شاهين محمد هدفا في الدقيقة 38.

بينما أحرز حسن عيسى قاسم في الدقيقة 19 ومحمد سعيد في الدقيقة 65 هدفي الريان الذي تجمد رصيده عند 6 نقاط فتراجع إلى المركز السادس.

وصعد الخور إلى المركز الثاني بفضل تفوقه على أم صلال 2 – صفر رافعا رصيده إلى 6 نقاط.

بالمقابل كانت الخسارة هي الثالثة على التوالي لأم صلال ليبقى بدون رصيد في المركز التاسع أمام الشمال العاشر الذي خرج بدوره من منافسات الأسبوع الثالث خاوي الوفاض.

وأحرز أحمد ياسر هدفي الخور في الدقيقتين 49 و73. وتغلب السد على الوكرة 3–2 بعدما إنتهت نتيجة الشوط الأول 1–1.وأحرز خليفة عبد العزيز وعبد الله التميمي ومنذر حسام أهداف السد في الدقائق 6 و49 و57.

أما هدفا الوكرة فقد كانا من إمضاء شافي فرهود وأحمد سامي في الدقيقتين 10 و73.

وصار السد رابعا برصيد 6 نقاط متأخرا بدرجة واحدة فقط عن الوكرة الذي تجمد رصيده عند نفس الحصيلة من النقاط.

وتواضع العربي بميدانه أمام نادي قطر حيث إنه خسر أمامه 1–4 . وسجل للفريق القطراوي جابر السليطي في الدقيقة 5 وجبر خالد الرميحي في الدقيقة 17 وسلطان صقر في الدقيقتين 49 و57.

أما ماء حفظ الوجه بالنسبة للعربي فقد أحرزه محمد إبراهيم في الدقيقة 43.

وارتقى نادي قطر للمركز السادس برصيد 6 أهداف بينما تجمد رصيد العربي عند 3 نقاط في المركز الثامن.

وحقق الغرافة الفوز الأكبر في منافسات الأسبوع الثالث من دوري الأشبال بعد أن اكتسح الشمال 9–0.

وبرز عمر حارس من خلال تسجيله لخماسية في الدقائق 1 و44 و50 و52 و59 ومحمد محجوب في الدقيقة 3 وإبراهيم علي د2 وعبد الله الدوسري في الدقيقة 61 وعبد الرحمن قايد في الدقيقة 67.

المشرف على قطاع الفئات السنية في نادي العربي أحمد السيد:

انتظروا «مشاريع النجوم» من القلعة العرباوية

هو أحد الوجوه المعروفة في صفوف العرباوية وبخاصة في الفئات السنية الذي ترك فيها بصماته الواضحة عبر جملة من النتائج المميزة كتلك التي حصل عليها فريق شباب النادي يوم قاده للحصول على لقب الدوري لست مواسم اضافة الى وجوده كإداري في الفريق الأول.

أنه أحمد السيد، المشرف على قطاع الفئات السنية في نادي العربي والذي استضافته «استاد الدوحة» ليتحدث عن واقع وتطلعات فرق المستقبل في هذا النادي العريق الذي يحرص على ان يضع لبنان المستقبل وهو يبني للحاضر.

يقول أحمد السيد في بداية حديثه: لقد عدت الى قطاع الفئات السنية بعد ان تركته لموسمين حرصت فيهما على ان اترك الساحة لمن يريد ان يخدم هذا الصرح الجماهيري وعدت بناءً على رغبة ادارة النادي وسعيها لتوظيف خبرتي في هذا المجال. وفي حقيقة الأمر أقول ان أوضاع الفئات السنية في النادي تسير بصورة مرضية وجيدة بفضل تعاون ادارة النادي وتجاوبها وتفاعل جهاز الكرة ورئيسه مبارك مصطفي مع الجهود التي تبذل من اجل تحقيق الهدف المستقبلي الذي نسعى من اجل الوصول اليه من خلال تطوير مستوى هذه الفئات اولاً ورفد فريق النادي الاول باللاعبين الاكفاء ثانياً وهو ما نعد جمهور النادي وادارته به.



ارشيف استاد الدوحة

الأداء جيد رغم تأخر الإعداد

واضاف السيد ان الاداء الذي قدمته فرق النادي يعد جيدا جدا بالقياس الى تأخر استعدادنا في بداية الموسم. ففي دوري الشباب الذي عاد بعد فترة توقف تسير خطوات الاعداد وفق ما هو مرسوم لها حيث طرحنا بعض الافكار التي من شأنها تطوير تجربة دوري الشباب ومن بينها اقامة المباريات في ملعبين أو ثلاثة وتغيير نظام الدوري واستحادث بطولات جديدة على غرار البطولة الخليجية واقامة بطولة للمناطق واقامة دوري مشترك بين الفرق الفائزة الى جانب الاقتراح برفع عدد اللاعبين المقيمين الى «5» من اجل تعزيز المنافسة بين الفرق.

وعن تقييمه لما تحقق على صعيد دوري الشباب قال السيد: في واقع الامر، نقول ان المتحقق ليس بمستوى الطموح فنحن نخطط لجعل فريق الشباب ذخيرة المستقبل ورافد مهم للفريق الاول والرديف وما هوفي تخطيطنا للسنوات الثلاثة المقبلة ولدينا برنامج كبير وطموح نأمل ان يكون له اكبر الاثر في جعل شباب العربي فريق المستقبل.

واضاف قائلا: نحن لم نفكر بالنتائج وليس هدفنا الحصول على بطولة في المدى المنظور رغم ان النتائج تبقى مهمة ومطلوبة في اي ناد جماهيري لكنني استطيع القول ان الجهود التي تبذل من قبلنا في هذا المجال تكفي للتأكيد على ان العربي سيصل الى الهدف المرسوم اليه في مجال الفئات السنية.

شهادة اعتزاز بتجربة البراعم

وعن تجربة البراعم والخطوات التي قطعها النادي في الاهتمام بها قال السيد: نعتز بتجربة البراعم ولدينا شهادة من الجميع تؤكد على ان للعربي خامات أبهرت الجميع في المهرجان الأول الذي يتواصل حاليا. ونحن لا ننكر جهود أكاديمية التفوق «اسباير» واللجنة الفنية في اتحاد الكرة وحرصها على ان تكون البراعم عنوان مستقبل الكرة القطرية. واستطيع القول ان المشاركات الحالية لفرق النادي كشفت عن بروز العديد من الوجوه الواعدة التي سيكون لها شأن كبير في المستقبل. ففي الشباب هناك حارس المرمى محمد نصيب الخيارين وهناك كذلك احمد يوسف النحوي الذي اتوقع ان يأخذ طريقه الى صفوف الفريق الاول وهناك أحمد صالح خلفان وسعد البدر الذي يعد افضل صانع العاب في دوري الشباب.

وفي فئة الناشئين لدينا عدد كبير من اللاعبين المميزين أبرزهم ناصر صالح خلفان الذي يعد موهبة متميزة التي تصلح للاحتراف الخارجي في أي فريق أوروبي بينما برز في الاشبال علي جمال ومحمد ابراهيم خلفان شقيق نجم العنابي الكبير خلفان وماجد أمان السليطي وغيرهم.



ارشيف استاد الدوحة



فرق الزعيم تواصل تألقها وتطمح بالألقاب



تواصل فرق السد للفئات السنية تألقها في بطولات هذا الموسم من خلال النجاحات التي حققتها في الآونة الأخيرة. ففي دوري الأشبال حقق فريق أشبال الزعيم فوزا صريحا على فريق العربي 5–2 فى المباراة التى جرت بينهما على ملعب العربى فى الأسبوع الثانى من دورى الأشبال ليحصدوا أول ثلاث نقاط لهم فى الدورى بعد الخسارة الغريبة وغير المتوقعة التي حصلت لهم فى الأسبوع الأول مع فريق قطر على ملعب السد. وقد استطاع لاعبو السد إنهاء الشوط الأول لمصلحتهم بنتيجة 3–2. وفى الشوط الثانى أضافوا هدفين ليقضوا على آمال لاعبى العربى فى التعويض لينتهى اللقاء بنتيجة كبيرة 5–2 لمصلحة السد ويدرب فريق الأشبال الكابتن فتحى عبدون وإدارى الفريق سلطان الشمرى كما يواصل فريق الأمل مسيرتة الناجحة وحقق الفوز الثانى له وكان أيضا على فريق العربى بنتيجة 3 – صفر فى اللقاء الذى جرى بينهما على ملعب النادى العربى. وأحرز أهداف فريق الأمل عبدالله ناصر فى د 26 ثم أضاف فهد على الهدفين الثانى والثالث فى الدقيقتين 45 و70 من عمر اللقاء. ويدرب فريق الأمل المدرب البرازيلى جواه ماركوس ومعه إدارى الفريق خشمان الهاجرى.

الرقم القياسي مازال يثير التساؤل..

المهـــرجان الأول لبراعــم 96 - 98 ينطـلق بعـد غــد







تستعد اللجنة الفنية في الاتحاد القطري لكرة القدم لإقامة منافسات المهرجان الأول لبراعم الكرة مواليد 96و98 بعد غد تواصلا مع نهجها في اقامة المهرجانات الأسبوعية.

وقد انطلقت السبت الماضي فعاليات المهرجان الأول لبراعم كرة القدم مواليد 97 . 99 .2000 في الملاعب الفرعية بأندية الغرافة وقطر والعربي بمشاركة لاعبي اندية الدرجتين الأولى والثانية وبحضور علي النعيمي أمين السر العام المساعد باتحاد الكرة وعتيق شداد الغانم سكرتير عام اللجنة الفنية وعدد من مدربي أكاديمية اسباير بهدف انتقاء اللاعبين الموهوبين لضمهم لاسباير كما تميز المهرجان بحضورعدد كبير من أولياء الأمور لتشجيع أبنائهم. وشهد اليوم الأول اقامة 37 مباراة حيث اسفرت نتائج مباريات البراعم مواليد 2000/99 عن فوز «العربي ب» على «الخور ب» بخمسة اهداف لهدفين و «العربي أ »على «الخور أ» بتسعة اهداف لهدف وتعادل «العربي ج» مع الخور بهدفين لمثلهما كما تعادل «قطر والوكرة ج» سلبيا وتعادل «قطر والوكرة أ» باربعة اهداف لكل منهما ، وفاز «معيذر ب» على «الريان ب» بستة اهداف لهدفين و«الريان أ» على «معيذر أ» بثلاثة اهداف لهدف و«معيذر ج»على «الريان ج» بسبعة اهداف لهدفين و «الشحانية ب»على «الشمال ب» 12/ صفر وانسحب «الشحانية أ» أمام الشمال لعدم اكتمال عدداللاعبين وفاز الريان على «معيذر د» في مباراة ترضية بين الفريقين.

هذا واسفرت نتائج مباريات البراعم مواليد 97 عن فوز «السد ب»على «أم صلال ب» بثلاثة اهداف لهدفين وسجل للسد سعود سلطان هدفين وجاسم محمد اسماعيل هدفا وسجل هدف أم صلال سلطان فرج امان وفي ركلات الجزاء فاز ام صلال 1/4. كما فاز «السد أ» على «أم صلال أ» بخمسة اهداف لهدف سجل أهداف السد محمد عبد العزيز 4 أهداف وغسان وحيد هدفا، وسجل هدف ام صلال اللاعب خالد أمان وفي ركلات الجزاء فاز السد بنتيجة 5–1. كما فاز السيلية على مسيمير بثلاثة اهداف لهدفين وسجل للسيلية محمد سالم هدفا ودغش سالم هدفين وسجل لمسيمير سعيد مسفر ومحمد عتيق، وفي ركلات الجزاء فاز مسيمير باربعة اهداف لهدف ونجح الخريطيات في تحقيق فوز كبير على المرخية بثمانية اهداف دون مقابل وسجل للخريطيات شاهين صالح هدفين وسالمين عتيق هدفين وفهد سعد هدفين وهدف لكل من عبد الله نايف ومحمد هشام.ومازال الجدل دائرا حول الرقم القياسي من الأهداف التي شهدتها مباراة الغرافة ب مع الأهلي ب والتي أسفرت عن فوز الأول بنتيجة نادرة بلغت 23 / صفر وسجل للغرافة عبد الله فهد 10 أهداف واحمد عبد الله 3 أهداف وجاسم سامي هدفين ومحسن صالح هدفين ومحمد محماس هدفين وهدف لكل من زيد سعيد وسلطان سعيد وعبد الله جمال ومنيف ناصر كما فاز الغرافة بركلات الجزاء 1/4.

الإثارة تتصاعد في منافسات دوري الشباب

دخلت منافسات دوري الشباب بكرة القدم مرحلة جديدة وتوضحت معالم المنافسة في الجولات الثلاثة التي جرت حتى الآن وبخاصة في ضوء النتائج المميزة التي حققتها بعض الأندية ومنها السد الذي كسب فوزه الثالث على التوالي عندما اودع ثلاثة اهداف نظيفة في شباك الوكرة في المرحلة الثالثة.

ولم يجد السد أية صعوبة في السيطرة على مجريات اللعب وتقدم بهدف سجله لاعبه عادل أحمد في الشوط الأول الذي كان من الممكن ان يشهد أهدافا أكثر لولا الفرص السهلة التي ضاعت منه.

وأضاف السداوية في الشوط الثاني الهدفين الثاني والثالث عن طريق محمد سعيد السويدي وعادل أحمد. وفي المباراة الثانية فاز الريان على الأهلي بـ 3 أهداف مقابل لاشيء سجلها فهد خلفان وفاز قطر على العربي 1/3 في مباراة مثيرة انتهى شوطها الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، حيث تقدم الريان عن طريق عيسى خوداد بالدقيقة الرابعة، وحقق العربي التعادل عن طريق أحمد النحوي بالدقيقة 8، وفي الشوط الثاني أضاف قطر الهدفين الثاني والثالث عن طريق محمد سالم بالدقيقة 62 وعيسى خوداد بالدقيقة 90.

إعدادمنظم للفئات السنية في نادي السيلية

تمثل الفئات السنية في نادي السيلية إحدى الدعائم المستقبلية التي تحرص ادارة النادي على تعزيزها وتطويرها وتجلى ذلك في برامج الإعداد التي وضعت من أجل الأرتقاء بهذه الفرق والمعسكرات التي اقيمت لها كما حصل لفريقي الناشئين والأشبال اللذين انتظما في معسكر داخلي قبل بدء الموسم الحالي ووضع لاعبي هذه الفرق في اجواء المعسكرات من أجل رفع درجة جاهزيتهم للاستحقاقات المقبلة.

وقد حرصت ادارة السيلية على انجاح هذا المعسكر ليكون مثالا يحتذى لمعسكرات اعداد الفرق الأخرى.

وقد أثنى جابر سالم المري المنسق العام لقطاع الفئات السنية بنادي السيلية والمسئول عن تنظيم المعسكر على النتائج التي حققها هذا المعسكر والذي اقيم بناء على فكرة من مسؤولي الفئات السنية وهم محمد زايد المري مسؤول الإداريين بقطاع الفئات السنية ومسعد ناجي ومحمد الصديق مدرب فريق الناشئين بالاضافة الى العديد من المدربين الذين قاموا مشكورين بالمساهمة في هذا المعسكر.

وقال ان الهدف منه هو ليس مجرد معسكر انما تهيئة اللاعبين والحفاظ علي لياقتهم البدنية وتوفير الوسائل الكاملة من أجل ظهورهم بالمستوى المطلوب وتعليمهم النظام والتقيد بقواعد ونظم الجهازين الفني والإداري لاننا في هذا الموسم عازمون بإذن الله علي الظهور بمستوى مميز من ناحية التنظيم والتدريب والنتائج مما يساهم في تدعيم صفوف الفرق الاخرى بالنادي وتوجه جابر المري بالشكر والتقدير إلي إدارة جمعية بيوت الشباب علي ما بذلوه من جهود وتوفيرالامكانات لكل اللاعبين اثناء المعسكر الداخلي وايضا تقدم بالشكر والامتنان إلي إدارة السيلية التي ساهمت ودعمت المعسكر ماديا ومعنويا من خلال تحمل التكاليف الخاصة بالمعسكر وايضا الملابس وغيرها. كما ان هذا المعسكر الداخلي جاء بعد مناقشة تدور منذ بداية الإعداد للفرق بالنادي وضمن الخطة التي اعتمدها مجلس إدارة النادي من اجل تدعيم قاعدة الفئات السنية بالنادي بكل الامكانات المتوافرة حيث ادى فريقا الناشئين والاشبال تدريبات صباحية ومسائية على ملعب مدرسة عمر بن الخطاب المستقلة بالاضافة الى بعض الفترات الترفيهية.

براعم الريان ينتزعون إعجاب ريكالدينهو

تابع نجم الريان المحترف البرازيلي ريكالدينهو تدريبات فريق براعم النادي بكرة القدم والتي جرت في ملعب النادي استعدادا للمشاركة في البطولات المقبلة.

وأثنى النجم البرازيلي على مهارات براعم الرهيب وتوقع بان يكون لهم شأن كبير في المستقبل اذا ما خضعوا لبرامج اعداد منظمة وصحيحة. كما استعرض المحترف البرازيلي بعض المهارات الفردية أمام البراعم ونال اعجابهم وتمنى لهم استمرار التألق في بطولات الموسم.

حمد محمد جمعان..موهبة كروية تستحق الاهتمام

صغار اللاعبين في الفئات السنية هم أمل ومستقبل الكرة القطرية..إنهم الضمان الأول لتحقيق قاعدة كروية قادرة على توسيع الممارسة وإعداد الجيل المقبل من اللاعبين الذين سيتسلمون المشعل من السلف في الأعوام المقبلة..

وضمن رسالتها الإعلامية الهادفة ودورها في إلقاء الضوء على المواهب الصاعدة للفت الإنتباه إليها ثم تشجيعها على الستمرار في مجال كرة القدم يسعد استاد الدوحة أن تزين صفحاتها المخصصة لهذه الفئات بصورة موهبة قطرية يتوقع لها الكثيرون مستقبلا مشرقا مع كرة القدم السداوية والقطرية وهو اللاعب الناشئ حمد محمد جمعان ابن الكابتن محمد جمعان لاعب السد سابقا..

وكما يقول المثل ابن الوز عوام حيث أن هذا اللاعب الصاعد يتمتع بموهبة قطرية ويتميز باجادته للعب في أكثر من مركز وهو من مواليد 1998..فعلى الرغم من مهاراته المجهومية الجيدة الا انه يجيد ايضا اللعب في الدفاع ولذلك فهو يتميز بالقدرة على التقدم من الخلف للأمام.

وكسائر اللاعبين الصغار والشباب الذين يكون لديهم لاعب نجم محبوب يعتبرونه قدوتهم ونجمهم المفضل فإن جمعان الابن يفضل الاكوادوري كارلوس تريو المهاجم المتميز في نادي السد وأحد أفضل المحترفين الأجانب الذين جاوروه.

وبالإضافة إلى ذلك لا يخفي حمد إعجابه الشديد بخلفان ابراهيم خلفان نجم منتخبنا الوطني والسد.ويتمنى حمد أن يحرق المراحل بسرعة ويصل إلى الفريق الأول في أقرب الأوقات لكي تتاح له فرصة اللعب جنبا إلى جنبا مع خلفان



ويشاركه في صنع انجازات السد.

وعن مثله الأعلى يقول حمد:

بالتأكيد هو والدي الكابتن محمد جمعان الذي يدربني في النادي ويشجعني دوما على ممارسة الكرة ويوجه لي العديد من النصائح وأتمنى أن اكون عند حسن ظنه.

وختم حمد كلمته متوجها بالشكر لجريدة استاد الدوحة على اهتمامها الكبير باللاعبين الصغار.ونحن بدورنا نقول له لا شكر على واجب يا حمد ونتمنى رؤيتك في المستقبل أحد نجوم العنابي والسد.

تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

عبدالله العدساني



عبد الله محمد مبارك العدساني 17 عاماً مواليد 1991، يلعب لفريق السد للناشئين، يرتدي القميص رقم 4، يلعب في خط الدفاع ويؤدي دور اللاعب المساك بكل اقتدار، لاعب صاحب قدرات بدنية وفنية طيبة، يُعد من افضل المدافعين الناشئين في قطر، ينتظره مستقبل كبير إذا ما حافظ على موهبته وطور من مستواه، احرز مع فريقه بطولة دوري وكأس الناشئين بالموسم الأخير المنقضي 2007 – 2008، تم اختياره لمنتخب الشباب مؤخراً ومن المنتظر ان يكون احد اعمدة الفريق المشارك في بطولة ماليزيا الدولية الودية، لاعبه المفضل محمد ربيع وعبد الله كوني، والاسباني بايول والأيطالي مالديني، فريقه المفضل السد ومنتخب قطر.

وليد العولقي



وليد صالح بن صالح العولقي 16 عاماً مواليد 1992، يلعب لفريق الناشئين بنادي الوكرة يرتدي القميص رقم 10 و11، يتموضع في مركز الوسط بشاكلة مدرب الوكرة للناشئين الكابتن حسن الشيب، لاعب صاحب امكانات مهارية طيبة ومجهود كبير يلعب دوراً كبيراً في ضبط ايقاع لعب فريقه، يجيد التقدم من الخلف نحو مرمى المنافسين سجل اربعة اهداف هذا الموسم في الدوري، قدم مع فريقه موسماً جيداً توجه باحرازه المركز الثالث في الدوري ووصيف بطل الكأس، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم وحسين ياسر، وفريقه المفضل الوكرة ومنتخب قطر.

محمد بادي



محمد بادي مبارك الدوسري 11 عاماً مواليد 1997، لاعب فريق براعم اسباير والغرافة 97، يلعب في مركز المجوم، يحب ارتداء القميص رقم 10 قميص اللاعبين الموهوبين الأفذاذ، موهبته أهلته للالتحاق بفريق براعم أكاديمية اسباير، لاعب موهوب صاحب امكانات فردية جيدة، قال لاستاد الدوحة ان لاعبه المفضل هو مهاجم فريق الغرافة البرازيلي كليمرسون، وعربياً لاعب المنتخب السعودي ياسر القحطاني، وعالمياً البرازيلي روبينيو، اما فريقه المفضل في قطر فهو الغرافة وعربياً الأهلي المصري وعالمياً ريال مدريد.

العنابي دوت كوم يسأل واستاد الدوحة تجيب

استكمالا لما كنا قد بدأنا به بالرد على التساؤلات المطروحة في موقع (العنابي دوت كوم)، قسم عنابي استاد الدوحة.. نتابع مجددا في هذا العدد نشر الاستفسارات والمقترحات وإعطاء رأينا بها مع تجديد ترحيبنا بكل ما يعزز التفاعل بين (استاد الدوحة) وقرائها الأعزاء في كل مكان.

متفرقات من هنا وهناك!!

كتب رايق البال هذه الانطباعات: تحية طيبة لمرتادي فرع استاد الدوحه بمنتديات العنابي، وتحية خاصة أيضاً للقائمين على جريدة استاد الدوحه من كبيرها إلى صغيرها وإلى كل عشاق وقراء المحبوبة، ومبارك عليكم عيد الفطر المبارك..

أطل عليكم اليوم بعدد بسيط من المتفرقات الكروية من هنا وهناك، فلا أحب أن أثقل عليكم بالكلام بعد هذه الإجازة الطويلة، فعلى بركة الله نبدأ. منتخبنا الوطني يتغلب على فريق «هواة» رغبة منه في الفوز على منتخب محترفين..

صحيح أننا فزنا في المباراة التحضيرية قبيل ملاقاة منتخب الكنغرو بثمانية أهداف، إلا أنه يجب أن نضع في الحسابات ان الفريق الذي تغلبنا عليه هو فريق هواة يعني بالعامية فريق فرجان، وإذا كانت المسألة هي مجرد رؤية المدرب في كيفية قيام اللاعبين بتطبيق خططه كان يمكن على الأقل أن يكون ذلك باختيار أكثر جدية وعن طريق فريق رديف لأي من الفرق المعروفة.. عموماً لن أكثر الكلام في هذا الجانب ولننتظر إلى حين الانتهاء من مباراتنا مع الكنغرو الاسترالي، فكل التوفيق لعنابينا في هذه المباراه.. داجانو الخور هل نسميه لاعب..؟

لاعب سجل هدفاً لإصطدام الكرة به، لاعب لم أر منه إجاده في اللعب أو حتى المراوغه، وإنما تفنن في مسك رأسه بعد الإضاعه، فسؤالي لنادي الخور، ما هي القيمة الفعلية لعقد داجانو، وهل يستحق أن نسميه لاعب في دوري النجوم، لكم الخيار.

القضية الأيمرسونية ونهاية رجل شجاع

الحمدلله الذي أظهر الحق، والحمدلله الذي جعل من حكم القضاء عنواناً للحقيقة، وعلى الرغم من ذلك ظهرت بعض الافواه التي لا زالت تسئ فصدق الدكتور عواضة حين كتب في مقالته المشهورة رداً على بنيامين «ولكن اتمنى بعدها ان لا تلجأ مثل بقية الانفعاليين الى احد الخيارين بناء على الحكم فاذا حكموا للعراق لا تقول ان الحق انتصر واذا حكموا ضده لا تقول ان الباطل ساد».. وهو ما حدث..

المنتخب الاماراتي وكُمكّان ملك الجن والجان

برأيي الشخصي أن منتخب الإمارات الشقيق لا يعاني من فشل ميتسو معه وإنما يعاني من فشل بعض اللاعبين، وهو ما يتضح بجلاء من خلال ما نشر في الأيام السابقة من انه تم القبض على كل من اللاعب فيصل خليل وسبيت خاطر أثناء تواجدهم مع أحد السحرة للقيام بصنع «الطبوب» ليرضى عنهم الشيوخ ويضربوا ببعض زملائهم في المنتخب.. شر البلية لا يضحك، ألم نصل لمرحلة وجود اللاعب المثقف في ملاعبنا أم لا زال هناك بعض من اللاعبين المنتسبين الغير منتظمين لبرامج محو الأمية...

كلمة أخيرة لبعض لاعبي المنتخب الأسترالي:

السَّرْج المُذهَّب لا يجعل الحمار حصاناً

الردود:

رد عليه عطية بقوله: بخصوص داجانو فهو سجل هدفين لمنتخب بلاده البوركيني يوم الاحد الماضي ضمن تصفيات كأس العالم ونحن في انتظار تألقه مع نادي الخور.. وانا اتفق معك بخصوص الفريق الذي واجه العنابي في المباراة التجريبية الاخيرة حيث كان باستطاعة الجهاز الاداري ترتيب مباراة مع فريق افضل خاصة ان موعد مباراة استراليا معروف مسبقاً. عاد رايق البال ليقول: ننتظر تألقه مع الخور ولكن إلى متى؟

ومن جانبنا نقول ان الفوز في مباراة تجريبية بهذا العدد من الأهداف ليس عيبا فالكثير من الفرق الكبيرة تعمد لخوض عدد من المباريات التجريبية مع فرق متواضعة المستوى من أجل تخفيف الضغط النفسي على كاهل اللاعبين ولإتاحة الفرصة أمام المدرب لتجريب الكثير من خياراته وتطبيق خططه ويبقى القول ان هذا النوع من المباريات لا يهدف الى اكتساب الخبرة وهذا ما معروف به في مختلف أنحاء العالم.

وبالنسبة لداغانو نقول ان الوقت مازل مبكرا للحكم عليه رغم تألقه مع منتخب بلاده. وعن قضية ايمرسون نقول ان الجمهور العراقي نظر الى الموضوع من زاوية أكثر استيعابا للقرار من موقفه السابق لأنه أدرك ان ما حصل انما كان بسبب خطأ داخلي.

من يحدد الصفقات المدرب أم الإدارة؟

تلقت «استاد الدوحة» هذا الموضوع من الصديق عبد الله سعيد من دبي أشار فيه الى ما يحصل في الملاعب الإماراتية من مشاكل وأزمات بسبب العلاقة غير المتوازنة بين المدرب واللاعبين.

وقال في موضوعه: ان اي مدرب في العالم هو من يختار الصفقات ويطلب لاعبين في المراكز التي يحتاج اليها الفريق وفق رؤيته لمرحلة الإعداد وشكل اللعب غير ان ما يحدث عادة في دوري الإمارات يختلف عن ذلك ما يعني اننا لا نزال بعيدين عن الإحتراف. انني اتوقع ان تكون معظم الصفقات المتعلقة باللاعبين المواطنين مجرد صفقات على صفحات الجرائد لتحقق الدعاية المطلوبة لمجالس ادارات بعض الأندية ومن الجائز ايضا ان يزيد الأمر في السنوات المقبلة وبالتالي قد نجد انفسنا امام مجرد عملية بيع وشراء لسلعة وهي اللاعب الذي سيتضرر في اغلب الأحوال لإمكانية جلوسه على دكة البدلاء لا سيما اذا كان المدرب لم يطلب ضمه. ووفق ما يحدث على الساحة اتوقع بشكل لا يقبل الشك ان نصطدم بمشاكل فنية لبعض الفرق خلال النسخة الأولى لـدوري المحترفين والمدرب سيكون هو الخاسر الأكبر للجوء الإدارات لقرارات التفنيش في حالة ما اذا فشل المدرب في عدم توظيف اللاعبين المفروضين عليه.

لقد فرضت بعض الإدارات صفقات لن تفيدها فنيا ما يجعل الظروف الفنية لبعض الفرق تفرض عليها واقعا معينا واللعب بطريقة لعب معينة قد لا تخدم الإستراتيجية التي وضعها للفريق ككل منذ بداية الموسم فمثلا قد يحتاج المدرب لثلاثة مهاجمين لينفذ طريقة لعبه بأن يلعب واحد في الوسط واثنين في الأمام ولكن التعاقدات الجديدة تفرض عليه مثلا اللعب بمهاجم واحد او اثنين على اقصى تقدير ما يعني ان المدرب سيغير من استراتيجيته بناء على المعطيات الجديدة التي فرضت عليه من الخارج لأن المدرب في النهاية مجبر على ان يلعب وفق ما لديه من امكانيات.

وكما ان هناك عنصرا اخر وهي ان الإدارة قد تفرض على المدرب ضرورة الإعتماد على اللاعبين الجدد لا سيما اذا كانوا اسماء لامعة وتم التعاقد معهم لأن الجماهير ترغب في رؤية المنضمين الجدد من نجوم الفرق الأخرى لفرقهم. ان ما يحدث في دوري الإمارات عادة يختلف عما هو معمول به في العالم. فكافة الأندية في العالم تترك للمدير الفني حرية اختيار اللاعبين وقد يرفض مدرب التعاقد مع لاعب موهوب ومن الأسماء الثقيلة مثلا لأنه لم يخدم الفريق وفق الإستراتيجية التي وضعها النادي لذلك يجب ان تعلم ادارات الأندية ما هي الإستراتيجية التي تريدها لنفسها في دوري كرة القدم فمثلا هل النادي هو من الأندية التي تعتمد على قطاعات الناشئين وتقدم مواهب للفريق الأول مع تدعيم بعض عناصر النقص من اندية اخرى ولكن بحدود ضيقة وهذا النادي له استراتيجية تختلف عن النادي الآخر الذي يعتمد على الصفقات الجديدة الجاهزة والمنافسة على البطولات وفق توفير ابرز العناصر الموجوده مثل موقف مانشستر يونايتد او ريال مدريد.

ووفق هذا الرأى نعرف اننا لا نزال بعيدين عن التفكير العلمي في لعبة كرة القدم والتي اصبحت لها قوانينها الخاصة وطريقة ادارتها. ان ما هو معمول به في الدول المتقدمة في تطبيق الإحتراف هو التعاقد مع مدرب لفترة لا تقل عن موسمين او ثلاث وتضع له الاستراتيجية المطلوب تنفيذها وتترك له كل ما يتعلق بالفريق الأول لتنفيذ هذه الاستراتيجية ويقوم المدرب بدوره بتحديد كل ما يتعلق بالفريق ليس في التدريب وطريقة اللعب فقط بل ايضا في طريقة التغذية وكل ما يتعلق بها.

الهروب من المنتخب العماني

كتب خليجي والـنـعـم: كثـرت في الاونـة الاخيـرة كلمة تـخـاذل او بالمعنى الاصح هروب في قاموس سامبا الخليج المنتخب العماني وظهرت على السطـح من جديد هذه الظاهرة بتخاذل محمد ربيع وخليفة عايل وهروبهم عن مرافقة المنتخب الى المعسكر في اسبانيا للعلم ان هـؤلاء اللاعبين تخلفوا من قبل عن المعسكرات القديمة ومحمد ربيع هو كابتن المنتخب ويجب ان يكون قدوة للاعبين ولكن للاسف خيب الظنون وخليفة عايل ورغم هبوط مستواه ولكن يعيد نفس الكرة..

فانا اطالب الاتحاد العماني باتخاذ قرار صارم في حق هـؤلاء وعدم التهاون معهم ومن لا يريد يمثل منتخب الوطن فليعلن اعتزاله. وان شاء الله المنتخب بيعود لمستواه المعهود بدون هذه النوعية من اللاعبين والموفق الله.

الردود:

رد عطية بقوله هذا هو الاحتراف الذي نتمنى ان يطبق حيث ترى الادارة السداوية ان المنتخب العماني ليس لديه مباراة رسمية او حتى ودية وانما معسكر سوف يلعب فيه مباراة ودية مع نادي وليس منتخب..!

وبذلك من حق السد الاحتفاظ باللاعبين المحترفين حسب قوانين الفيفا. وقال العضو قطر فور إيفر: يوجد فرق بين العلاقات الاخوية والاحـتـراف..!! فأرجو ان لانخلط بين الاثنين... فـإذا سمح نادي السد للاعبين العمانيين بالتواجد في المعسكر العماني فهو من باب العلاقات الاخوية لا اكثر ولا اقل... وان رفض نادي السد تسريح لاعبيه فهو من حق نادي السد..!! لأن تواجد اللاعبين العمانيين في الاندية القطرية هو للإحتراف وليس من اجل رحلات سياحية.

أما العضو رايق البال فقال متسائلا: هل يلام النادي عندما يطبق القوانين ولوائح الفيفا، أم أن تطبيق القوانين يكون وفقاً للرغبات والاهواء وعدم تطبيقها إذا ما تعارضت الأمور مع تلك الرغبات؟

الحمدلله أن الأمور لم تصل إلى تلك المرحلة والدليل أن الاعتذار كان من جانب اللاعبين ولكن نحن نتكلم عن معسكر لمباراة ودية لإعداد المنتخب العماني لكأس الخليج والتي تعتبر من البطولات الغير مدرجة في أجندة الفيفا والأهـم من ذلك أنـه لازال هناك فاصل زمني كبير للدخول في معمعة كأس الخليج، وإذا كان المعسكر المقام في أسبانيا الهدف منه رفع مستوى اللياقة البدنية وإعداد اللاعبين فإن كلا اللاعبين «خليفه، ومحمد ربيع» يخوضون الآن غمار الدوري مما يعتبر كافياً لرفع اللياقة البدنية لديهم...

فلا يجب أن يفسر اعتذار خليفه ومحمد ربيع على أنه تخاذل ولكن المسأله هي مجرد مفاضله بين أمرين لا أكثر ولا أقل.. وبدورنا نقول ان المسؤولين في الاتحاد العماني هو أدرى من غيرهم بجوانب هذا الموضوع وان كنا نتمنى ان يرقى تصرف المحترفين الى مستوى الإيثار والتفاني من أجل الانتماء الى قميص المنتخب الوطني.

العنابي يفقد جهود كوني في مباراة اليابان!!

بعد نيله البطاقة الصفراء الثانية في مباراة استراليا سيفقد العنابي جهود مدافع السد عبدالله كوني في المباراة المقبلة امام المنتخب الياباني بالجولة الرابعة من تصفيات اسيا لنهائيات كأس العالم ولحساب المجموعة الاولى..وكان كوني قد نال البطاقة الاولى في المشوار الحالي من التصفيات في مباراة البحرين بالجولة الثانية ليكون اللاعب في الوقت الحالي خارج الخدمة من خلال لقاء اليابان الذي سيقام في الدوحة بتاريخ 19 نوفمبر القادم..البطاقة الجديدة التي نالها كوني كانت من لقطة ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم السعودي خليل الغامدي في المباراة بعد ان قام كوني بدفع مهاجم استراليا تيم كاهل ليتسبب اللاعب بالتالي في الهدف الثاني ويحرم الفريق من خدماته في اللقاء المقبل والذي اصبح هو الاهم في الوقت الحالي بالنسبة للعنابي لان الفوز فيه يضع العنابي في المركز الثاني منفردا على اقل تقدير.

بريزبين – عبد المجيد الكزار

جولة آسيوية مونديالية ثالثة.. والكبار في الصدارة

المنطق يفرض نفسه... واليابان الخاسر الأكبر

فرض المنطق نفسه على اغلب منافسات الجولة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، في مرحلتها النهائية الحاسمة في بحث عشرة منتخبات وزعت على مجموعتين عن اربعة مقاعد ونصف تنقل اصحابها الى نهائيات كأس العالم، حيث يترشح صاحبا المركزين الاول والثاني في كل مجموعة مباشرة، في حين يخوض الفائز في مجموع مباراتي المنتخبين صاحبي المركزين الثالث في كل مجموعة ملحقا عندما يواجه بطل اوقيانيا في مواجهتين ايضا ذهابا وايابا، يتأهل الفائز في مجموعهما الى المونديال.

ثمانية منتخبات اسيوية ظهرت بالامس، حيث خلد منتخبان للراحة، فسارت النتائج وفقا للمنطق بإستثناء المباراة التي جمعت المنتخب الياباني بنظيره الاوزبكي ضمن منافسات المجموعة الاولى عندما عجز الساموراي الذي لعب على ارضه وبين جماهيره في طوكيو عن تسجيل نتيجة افضل من التعادل بهدف لمثله مع المنتخب الاوزبكي متذيل ترتيب المجموعة بصورة مفاجئة، رغم البداية القوية للمنتخب الياباني بالفوز على البحرين في المنامة بثلاثة اهداف لهدفين، ورغم الظهور المتواضع للمنتخب الاوزبكي بخسارته الجولتين الاوليين، فيما سارت نتيجة لقاء العنابي القطري بالمنتخب الاسترالي التي جرت هناك في مدينة بريزبين الاسترالية وفق ما توقعه المراقبون والمتابعون بإنتصار الكانغرو، وان كانت غلة الاهداف الاسترالية الاربعة قد سجلت مفاجأة جراء ثقلها على العنابي الذي كان صاحب الحضور الافضل في الجولة الاولى بفوزه على المنتخب الاوزبكي بثلاثية دون رد، وحتى في الجولة الثانية بتعادله مع البحرين في الدوحة بهدف لمثله.. عموما الانتصار الاسترالي العريض منحه الصدارة منفردا برصيد ست نقاط جمعها من مباراتين نصفها الاول كان ثمينا جدا بالعودة من طشقند بفوز على المنتخب الاوزبكي بهدف دون رد.. ولعل الكانغرو كان اكثر المستفيدين من تعثر اليابان امام اوزباكستان ليبتعد عن الساموراي بفارق نقطتين، في حين ان النقطة التي عاد بها ابناء المدرب الاوزبكي الجديد قاسموف بديل المدرب المقال رؤوف ايلييف، ربما تصب في الخانة المعنوية لإسترداد ما فقدوه في الجولتين الاوليين، بيد انها «اي النقطة» لا تكفي كي تعيد المنتخب الاوزبكي الى قلب المنافسة، في حين ان خسارة العنابي لم تغير في واقع بقائه طرفا فاعلا في المنافسة على التأهل، جراء النقاط الاربعة التي بحوزته والتي من الممكن ان تمنحه الصدارة في حال استطاع تجاوز المنتخب الياباني في الدوحة يوم 19 نوفمبر، بشرط خسارة المنتخب الاسترالي امام البحرين صاحب النقطة الوحيدة في جعبته والذي خلد للراحة في هذه الجولة.. بالتأكيد ان هذا الطرح ليس تمنيا بقدر ما هو اشارة الى ان وضع العنابي في المجموعة لم يختلف كثيرا رغم الخسارة.



تصوير/فادي الأسعد

تعادل الأوزبك.. في غير صالح العنابي

قد يعتقد البعض للوهلة ان النقطة التي عاد بها الاوزبك من طوكيو ستصب في صالح العنابي بالكامل جراء تعثر اليابان، ولكن منطق طرح المنافسة يؤكد بأن خسارة الاوزبك كانت ستبقي رصيده خاويا بشكل يؤثر على مسيرته ولو من الناحية المعنوية، الامر الذي يقرّب العنابي كثيرا من المركز الثالث الذي يدخل صاحبه ملحقا للتأهل، وهو الطرح ذاته الذي سنتبناه في لقاء استراليا والبحرين من اجل مواصلة الاول انتصاراته وليبقى رصيد المنتخب البحريني على حاله... فالمنطق يؤكد بأن المنتخبين الاسترالي والياباني سيتشبثان ببطاقتي التأهل المباشر الى المونديال وسيعضان عليها بالنواجذ خصوصا وان كل طرف منهما كان قد خطف ثلاث نقاط من خارج ارضه، وبالتالي فإن المنافسة على المركز الثالث ستبقى بين المنتخبات الثلاث الاخرى.

لسنا نسجل تشاؤما بعدم قدرة العنابي على الوصول الى احد المركزين الاول او الثاني، بيد ان تلك المهمة ربما ستكون محفوفة بالمخاطر، ناهيك عن ان ابتعاد اوزباكستان والبحرين عن المنافسة مبكرا تضمن العنابي تحصيل نتائج ايجابية عندما يحل ضيفا عليهما في قادم الجولات.

صحيح ان الانتصار على الساموراي سيرفع من اسهم العنابي في الوصول الى المركز الثاني ولكن من يضمن لقاء الرد في طوكيو، ناهيك عن ان المنتخب الياباني امام مهمة سهلة بمواجهة البحرين على ارض الساموراي.. والاهم من هذا كله ان المنتخب الياباني سيدخل مباراة قطر في الدوحة بروح التحدي بحثا عن الانتصار لتعويض التعثر امام اوزباكستان.

البحرين على المحك الاسترالي

غياب المنتخب البحريني عن اللعب في هذه الجولة لا يعني عدم تأثره بما آلت اليه نتيجتا المباراتين في المجموعة الاولى، فقد تكون خسارة العنابي في صالحه بعض الشيئ، ولكن بالتأكيد ان التعادل الاوزبكي مع البحرين لم يكن كذلك.. ولكن بعيدا عن هذا كله، يبدو ان المنتخب البحريني بات امام مطلب هام بالانتصار على المنتخب الاسترالي في المنامة يوم التاسع عشر من الشهر القادم اذا ما اراد ان يبقى طرفا في المنافسة، وغير ذلك فإن فرص الاحمر ستتقوض كثيرا في حال الخسارة او التعادل، عندما تتسع الفجوة النقطية التي تفصله عن البقية في قمة المجموعة او حتى في السعي للوصول الى المركز الثالث ودخول الملحق للمرة الثانية على التوالي كما فعل في تصفيات كأس العالم المانيا 2006 عندما اقصى في النصف الاسيوي من ذاك الملحق اوزباكستان ولم تستطع تجاوز ترينداد وتوباغو، في النصف الثاني.

الإمارات.. والمعجزة

يبدو ان المنطق قد فرض نفسه بالكامل على سير مباراتي المجموعة الثانية.. فالنمر الكوري الجنوبي انتفض كما كان متوقعا ملحقا بالمنتخب الاماراتي خسارة ثقيلة قوامها اربعة اهداف مقابل هدف رافعا رصيده الى 4 نقاط، في حين بات المنتخب الاماراتي بالمنطق ذاته خارج حسابات المنافسة ولو على الاقل بالوصول الى احدى البطاقتين المؤهلتين مباشرة عن المجموعة الى المونديال، بعدما مني الابيض بالخسارة الثالثة على التوالي والاولى له تحت قيادة المدرب دومنيك الذي تولى المهمة خلفا لبرونو ميتسو، وان كان حجم التأثر بالتغيير ليس بكبير على اعتبار ان دومنيك هذا كان مساعدا لميتسو خلال الفترة السابقة التي قضاها هذا الاخير على رأس الادارة الفنية للمنتخب الاماراتي.

نقول معجزة على اعتبار ان المنتخب الاماراتي بات مطالبا بالفوز في كل مبارياته الخمس المتبقية سواء في اللقاءين اللذين سيخوضهما على ارضه امام كوريا الجنوبية وايران، او الثلاثة خارج الارض امام ايران وكوريا الشمالية والسعودية، وهذا بالتأكيد امر صعب جدا، وعليه فقد دفع المنتخب الاماراتي ثمن خسارتيه الاوليين على ارضه غاليا.

السعودية.. والنتائج المطمئنة

بدا واضحا ان منتخبات المجموعة الثانية ظلت ترقب المسيرة الكورية الشمالية بحذر كبير كي لا ييتعد بالصدارة وحيدا، فلم تكن الخسارة التي مني بها المنتخب الكوري الشمالي امام ايران لتصب في صالح هذا الاخير فحسب، بل عادت على المنتخبين الكوري الجنوبي الذي انتصر على الامارات، والمنتخب السعودي رغم احتجابه عن اللعب في تلك الجولة.. صحيح ان ارصدة المنتخبات الاربعة في المجموعة «بإستثناء الامارات طبعا» متساوية بأربع نقاط لكل منتخب، بيد ان الافضلية ستبقى في صالح الكبار الثلاثة الذين جمع كل واحد منهم نقاطه الاربعة من لقاءين في حين لعب المنتخب الكوري الشمالي ثلاث مباريات.



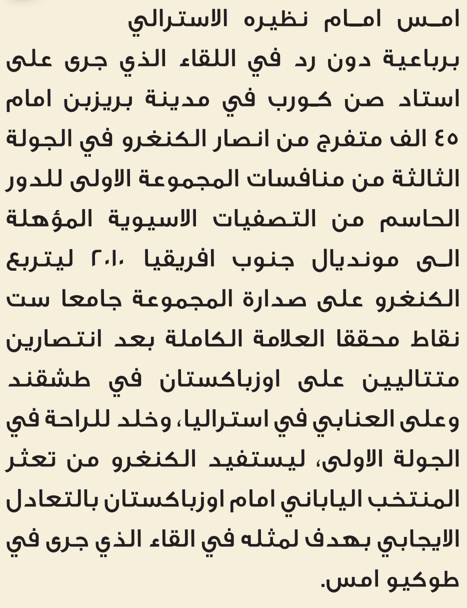


لم تغير من واقع حظوظ بلوغ نهائيات كأس العالم

العنابي يخسر الجولة الأسترالية المونديالية الثالثة

أهمية بالغـة لمواجهة اليابان في الجولة الرابعة في الدوحة





خسر العنابي امس امام نظيره الاسترالي برباعية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد صن كورب في مدينة بريزبن امام ٤٥ الف متفرج من انصار الكنغرو في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ ليتربع الكنغرو على صدارة المجموعة جامعا ست نقاط محققا العلامة الكاملة بعد انتصارين متتاليين على اوزباكستان في طشقند وعلى العنابي في استراليا، وخلد للراحة في الجولة الاولى، ليستفيد الكنغرو من تعثر المنتخب الياباني امام اوزباكستان بالتعادل الايجابي بهدف لمثله في القاء الذي جرى في طوكيو امس.

العنابي احتل المركز الثاني في المجموعة بالنقاط الاربعة التي بحوزته، رفقة المنتخب الياباني الذي يملك الرصيد ذاته، وان تقدم الساموراي بفارق الاهداف عن العنابي في حين افتتح المنتخب الاوزبكي رصيده بالنقطة اليابانية دون ان تغير من واقع احتلاله للمركز الاخير خلف المنتخب البحريني الذي غاب عن تلك الجولة بفارق الاهداف.

جولة فقط

العنابي خسر جولة ولم يخسر حربا.. خصوصا وانه بقي ثانيا في المجموعة بالنقاط الاربعة التي بحوزته وبنفس رصيد المنتخب الياباني، دون ان تحدث فوارق نقطية كبيرة للبقاء طرفا بالمنافسة على احدى بطاقتي التأهل المباشر الى المونديال، ناهيك عن ان المركز الثالث سيدخل صاحبه ملحقا لبلوغ نهائيات كأس العالم.. ولعل تلك الخسارة قد زادت من اهمية المباراة المقبلة للعنابي بلقاء المنتخب الياباني في الجولة الرابعة في الدوحة، وهي المباراة التي سيكون الانتصار فيها بمثابة الدفعة الكبيرة والخطوة الواسعة للتأهل الى المونديال، خصوصا وان النقاط الثلاث ستكون بقيمة ست نقاط على اعتبار ان العنابي سينتزعها من رصيد الساموراي الذي بات منطقيا المنافس المباشر للمنتخب القطري على البطاقة الثانية.

الفاصل الزمني القليل قبل الجولة الرابعة التي ستقام يوم التاسع عشر من نوفمبر تفرض على الجهازين الفني والاداري سرعة التخلص من الاعباء النفسية التي خلفتها الخسارة الثقيلة امام الكنغرو من اجل استعادة الثقة والتحضير الجيد لتلك الجولة امام اليابان والتي نراها مفصلية بحق والانتصار فيها مطلب اساسي من اجل المضي قدما في المنافسة، ناهيك عن انها تقام في الدوحة وعلى ارض العنابي .

منطق الخسارة ولا منطق النتيجة

قد تكون الخسارة العنابية منطقية امام كتيبة محترفي الكنغرو الذين يملكون مستوى راقيا وامكانات كبيرة مكنت اغلبهم في الالتحاق بعديد الاندية الاوروبية، وجعلت منتخبهم المرشح الابرز لخطف احدى بطاقتي التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم عن المجموعة، وترك بقية المنتخبات تبحث عن البطاقة والنصف المتبقية ... بيد ان ما نراه غير منطقي فهو حجم الخسارة الثقيلة التي لم يكن يتوقعها احد، رغم الظروف التي سبقت المباراة سواء بالتغيير الذي طرأ على الجهاز الفني بتولي الفرنسي برونو ميتسو مهمة الاشراف على تدريبات العنابي خلفا للاورغوياني جورج فوساتي قبل فترة وجيزة قبل المباراة، او الغيابات القسرية لعديد العناصر الاساسية جراء الاصابة كما ماركوني اميرال ووسام رزق وسيد البشيروعدم قدرة بلال محمد على اللحاق بالمباراة جراء الاصابة التي تعرض لها بالدوري، ناهيك عن احتجاب الحارس محمد صقر للإيقاف.

الكنغرو فرض نفسه

ما ان اعلن الحكم صافرة بداية المباراة حتى رمى اصحاب الارض بكامل ثقلهم في الامام، بغية وضع لاعبي العنابي تحت وطأة الضغط دون منحهم اي فرصة لالتقاط الانفاس واكتساب الثقة، دون كلاسيكية جس النبض في اشارة واضحة الى ان هذا الضغط كان جزءا هاما من استراتيجية المدرب الهولندي بيم فيربك، فكان لهذا الاخير ما اراد بحالة الارباك التي سببها تقدم الكنغرو للمنظومة الدفاعية العنابية على شكل تسرع في ابعاد الكرات من عمق المناطق القريبة من مرمى عبد العزيزعلي جراء الزيادة العددية الاسترالية في منطقة العمليات التي منحت اصحاب الارض سرعة استرداد الكرة، وما ادل على ذلك من نسبة الاستحواذ الكبيرة للاعبي الكنغرو على الكرة والتي بلغت 76 % في النصف الاول من الشوط الاول.



الوقوع في المحظور

وقع لاعبو العنابي في المحظور مرتين .. الاولى عندما عجزوا عن تحقيق الشرط الاساسي من شروط العودة بنتيجة ايجابية وهو عدم قبول اهداف في نصف الساعة الاولى من المباراة،على اعتبار ان هذا الامر سيكون كفيلا بمنح العنابي الثقة، وتشكيك الاستراليين بأنفسهم بالقدرة على الحسم، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث عندما قبل العنابي هدفين مبكرين في الدقيقتين 9 و17....والثانية عندما عجزت المنظومة الدفاعية عن غلق الاطراف بالشكل المناسب، ذلك ان القراءة النظرية التي سبقت المباراة كانت تؤكد ان المنتخب الاسترالي يعتمد بشكل اساسي على الأطراف في التمويل الهجومي بالعرضيات التي تُشغل رأسي الحربة كنيدي ومكادونالد وما ينضم اليهما في العمق كتيم كاهيل.

واذا كانت المنظومة الدفاعية العنابية اجادت في عزل كنيدي ومكادونالد بالرقابة الفردية، بيد ان حالة الارباك التي ظهرت على ظهيري الجنب سعد الشمري وابراهيم ماجد، ناهيك عن اغفال رقابة القادمين من خط الوسط كان السبب الرئيس في التأخر المبكر بالنتيجة... ففي اللحظة التي غفل بها ابراهيم ماجد عن رقابة برت ايمرتون كان هذا الاخير يرسل عرضية صوب رأس المهاجم كنيدي الذي استثمر وجود سعد سطام خلفه ليهيئ الكرة لتيم كاهل القادم من الخلف وغير المراقب ليواجه عبد العزيز علي ويسجل بكل راحة هدف السبق عقب مرور تسع دقائق فقط على البداية .

سوء التغطية .. والتأخر من جديد

اعتقدنا ان خطأ سوء التغطية لن يتكرر، خصوصا وان لاعبي العنابي يدركون قبل المباراة ان الهفوة او السهو للحظة لن تمر هكذا دونما استغلال من قبل كتيبة محترفي الكنغرو الذين يعرفون كيف يستثمرون انصاف الفرص للتسجيل ... ولكن الدقائق التسع الاخرى شهدت حالة جديدة من اغفال التغطية، والغريب ان الغفلة الثانية جاءت صورة طبق الاصل لسابقتها وضد نفس اللاعب تيم كاهيل الذي اتضح انه يأتي من خلف رأسي الحربة ليصبح مهاجما ثالثا ولكن بصورة مفاجئة ... قصة التأخر الجديد جاءت بعكسية ايضا من الجهة اليسرى عبر شبيرفيلد الذي ارسل عرضية لم تحدث الكثير من الخطورة لو استطاع مصطفى عبدي التعامل معها بالصورة المطلوبة، بيد ان رأسية عبدي الضعيفة ابقت الكرة داخل المنطقة لتصل الى كاهيل الذي اجاد بخبثه اجبار عبد الله كوني على ارتكاب خطأ ضده ليحتسب الحكم ركلة جزاء نفذها برت ايمرتون طار لها عبد العزيزعلي بتقدير صحيح وحاول ابعادها بيد ان قوة التسديدة حرمته من ذلك لتكمل الكرة سيرها الى الشباك هدفا استراليا ثانيا في الدقيقة 17.

لملمة الأوراق والصحوة العنابية

حمى الهدف الاسترالي الثاني كادت ان تستنفد كل مخزون الثقة لدى لاعبي العنابي بعد الشعور بصعوبة مهمة العودة امام اصحاب الارض الذين كشروا عن انيابهم مبكرا لتفادي اية مفاجأة عنابية، الامر الذي تواصلت عقبه حالة الارتباك الدفاعي لأكثر من ثماني دقائق سنحت خلالها مشاهد خطرة للكنغرو بتسجيل الهدف الثالث، اول تلك المشاهد كان بتلك الكرة التي اعادها ابراهيم ماجد الى الحارس عبد العزيز علي قوية ارتدت من قدم الحارس وكاد كنيدي ان يسجل منها، اما المشهد الثاني فكان عندما سدد كاهيل كرة قوية بعد فاصل من المراوغة الا ان كرته مرت بجوار القائم .

تغيير واقع المجريات كان يتطلب جرأة عنابية في الجانب الهجومي املا بالعودة بالفارق على اعتبار انه لم يعد هناك ما يخسره العنابي وميتسو، ناهيك عن مواصلة اللعب الدفاعي بالتأكيد سيمنح اصحاب الارض فرصة زيادة الغلة التهديفية، فإجبارهم على العودة الى الخلف يتطلب نوايا هجومية لتهديد مرمى الحارس العملاق مارك شوارزر .. اول مشاهد الحضور الهجومي العنابي الفاعل ظهر عقب مرور 25 دقيقة على المباراة عبر تسديدة زاحفة من سبيستيان سوريا سيطر عليها الحارس، وان لم تكن الفرصة قد احدثت الخطورة الكبيرة، بيد انها بالتأكيد امدت لاعبي العنابي بكثير من الثقة للتقدم للامام، ليظهر فابيو وخلفان فوق سطح الاحداث بعد طول غياب، على اعتبار ان هذا الثنائي كان المسئول الاول عن صياغة حوار العنابي الهجومي، ومع تحركهما الفاعل ازداد الوصول العنابي الى مناطق اصحاب الارض وخلق فرص مؤثرة، فحاول فابيو اصطياد الشباك بتسديدة بعيدة مرتين دون طائل، فيما كان الاجدى بماجد محمد ان يسجل عندما وضعته تمريرة فابيو العميقة في مواجهة الحارس شوارزر بيد انه فضل التمرير بدلا من التسديد لتضيع فرصة خرافية لتقليص الفارق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.



تصوير/فادي الأسعد

مواصلة التقدم ..والمرتدات الأسترالية

بدأ العنابي الشوط الثاني بذات الصورة التي انهى بها الشوط الاول بالجرأة الهجومية بحثا عن التسجيل المبكر، الامر الذي ادركه اصحاب الارض الذين ابدوا توجسا من مطامع ميتسو عبر التوازن في الاداء بين التقدم والارتداد دون تكرار الهبة الهجومية التي بدأوا بها المباراة... ووفقا لتلك المعطيات فقد تقمص الاستراليون دور العنابي عبر الاعتماد على المرتدات السريعة استغلالا للمساحات التي ظل يخلفها تقدم لاعبي العنابي خصوصا ابراهيم ماجد وحامد اسماعيل بديل سعد الشمري، وفي الوقت الذي لم يفلح فيه سبيستيان ورفاقه في الوصول الى الشباك الاسترالية، كان اصحاب الارض يكتبون نهاية مبكرة لمساعي العنابي في العودة الى المباراة بعدما قاد كنيدي هجمة سريعة ومرر كرة نموذجية لبريت ايمرتون الذي ارسل كرة زاحفة سكنت شباك عبد العزيزعلي الهدف الثالث في الدقيقة 58، وهو الهدف الذي انهى المباراة منطقيا فراح لاعبو العنابي يبحثون عن امور معنوية اخرى تمدهم بالثقة في قادم مشوار التصفيات عبر تسجيل ولو هدف، بالمقابل راح اصحاب الارض يبحثون عن الإستعراض امام جماهيرهم العريضة بحثا عن المزيد من الاهداف التي تطرب تلك الجماهير.. ولعل عبدالعزيزعلي قد ساعدهم على ذلك عندما قرر الخروج الخاطئ لعرضية لوكاس نيل لتتجاوزه الكرة وتصل رأس كنيدي الذي لم يجد ادنى صعوبة في وضعها في المرمى مسجلا الهدف الاسترالي الرابع في الدقيقة 76 وهو الهدف الذي نال كثيرا من معنويات لاعبي العنابي بإستثناء خلفان ابراهيم الذي اراد ان يترك للمنتخب القطري ولو بصمة في اللقاء، عندما قام بفاصل من المراوغة متجاوزا مدافعي المنتخب الاسترالي والحارس شوارزر وهيأ كرة على طبق من ذهب لسبيستيان والمرمى مُشرع، بيد ان هذا الاخير اطاح بالكرة فوق المرمى بصورة غريبة.

الأمطار ..ترجئ البداية وتمنح الكنغرو الأفضلية

في الوقت الذي كان يستعد فيه لاعبو العنابي والمنتخب الاسترالي دخول ارض ملعب صن كورب في مدينة بريزبن الاسترالية لبدء اللقاء..اغرقت المياه ارض الملعب جراء غزارة هطول الامطار المصحوبة بالبرق، بشكل رأى فيه الحكم الدولي السعودي خليل جلال الغامدي ما يمكن ان يؤثر على اللاعبين ففضل التريث ملوحا بتأجيل اللقاء 24 ساعة وفقا للقوانين واللوائح الدولية، بيد انه ترك توقف الامطار شرطا لعدم الغاء اقامة المباراة يوم امس، ومع توقف الامطار ارتأى جلال تأجيل بداية المباراة لنصف ساعة ليتم تصريف المياه كي لا تعيق سير الكرة، وفعلا تأخرت البداية الى الساعة الثامنة بتوقيت استراليا الواحدة ظهرا بتوقيت الدوحة.

بالتأكيد ان تلك الامطار ارخت بظلالها سلبا على لاعبي العنابي غير المعتادين على تلك الاجواء، فيما صب هذا العامل في مصلحة الاستراليين الذين ينشط اغلبهم في الدوري الانجليزي حيث الظروف الجوية القريبة جدا من طقس استراليا ..ولعل أكثر ما احدث التأثير السلبي على لاعبي العنابي، هو اضطرارهم الى استخدام احذية حديدية للتقليل من الاعاقة التي تسببها الارض المبتلة، وهي الاحذية التي لم يعتد لاعبو العنابي استخدامها، وهو الامر الذي كان الدكتور حسن حرمة الله قد اشار اليه، في حديثه لمراسل قناة الدوري والكأس قبيل بدء المباراة .

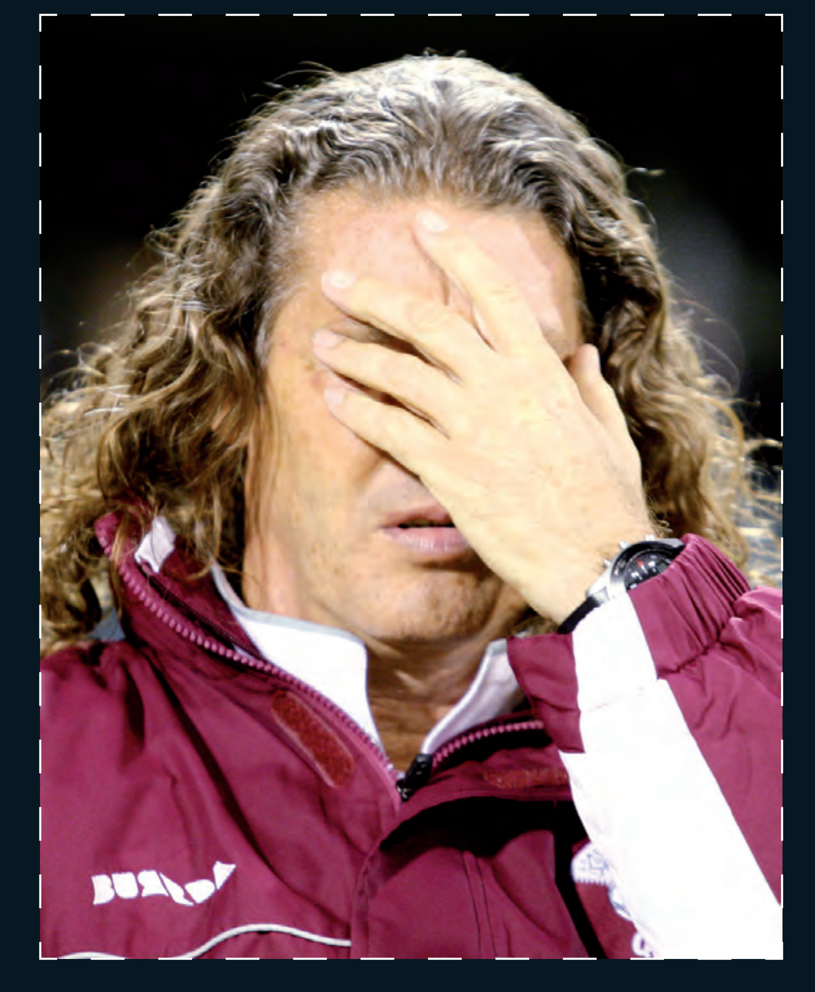
مواقف فرق المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	الفرق	النقاط
أستراليا	٢	٢	٠	٠	٥	٠	٥	٦
اليابان	٢	١	١	٠	٤	٣	١	٤
قطر	٣	١	١	١	٤	٥	١-	٤
البحرين	٢	٠	١	١	٣	٤	١-	١
أوزبكستان	٣	٠	١	٢	١	٥	٤-	١



عدسة « استاد الدوحة » في ملعب بريزبين

كانت عدسة «استاد الدوحة» حاضرة في ملعب بريزبين لتوثق جانبا من المواجهة الصعبة التي خاضها العنابي مع مضيفه الأسترالي في إطار الجولة الحاسمة والمؤدية إلى مونديال جنوب افريقيا وخسرها بالأربعة ليبقى الأمل معلقا بالمواجهات المقبلة التي تنتظر العنابي في الأدوار اللاحقة ومنها مباراته مع اليابان على أرض استاد الانتصارات.









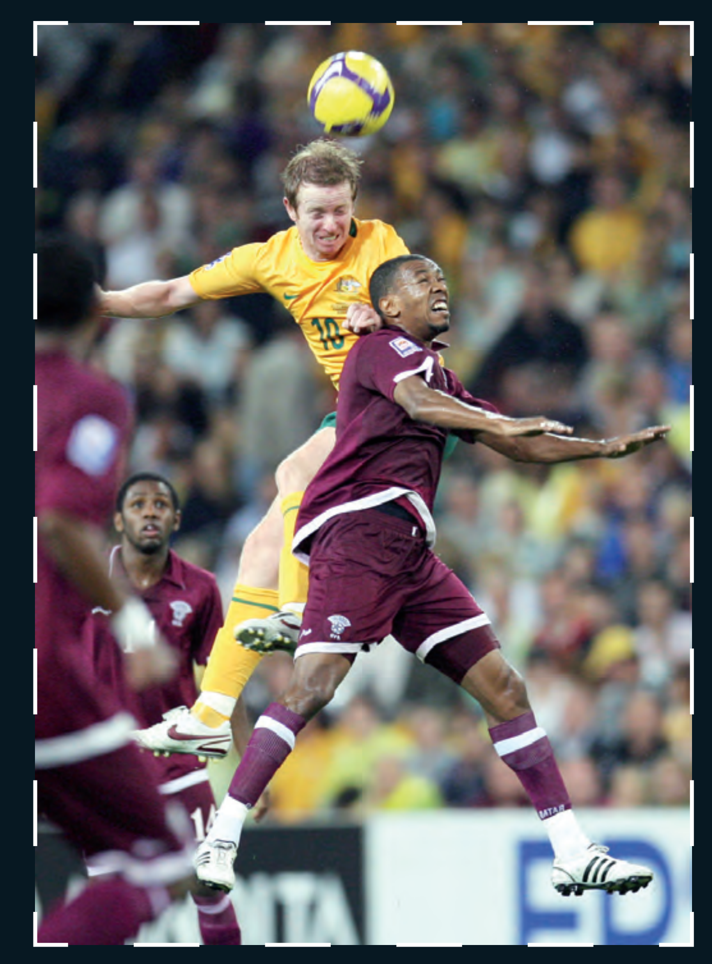
















تصوير: فادي الأسعد